

δελτίο τύπου

Τίτλος:

ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥΣ

Συγγραφέας:

Νένη Αθανασιάδου

Εικονογράφηση:

Α. Φ. Βέττας

Κατηγορία:

Λογοτεχνία (πεζογραφία)

ISBN:

978-960-12-2695-8

Διάσταση:

19 x 27 εκ. (μαλακό εξώφυλλο)

Αριθμός σελίδων:

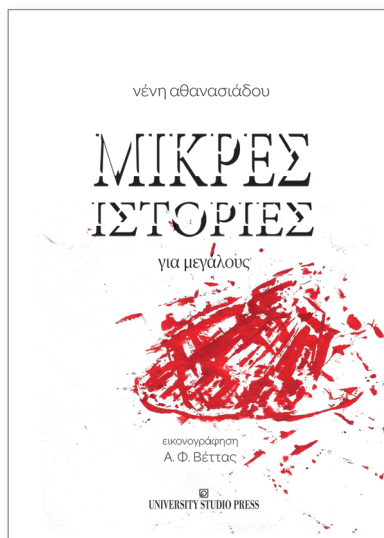
96

Έτος έκδοσης:

Δεκέμβριος 2025

Τιμή με Φ.Π.Α.:

17,00 €



Γιατί η κορακίνα είναι σε βαθιά κατάθλιψη και τι λέει στον άντρα της; Τι να κουβεντιάζουν η αλεπού και το φίδι, ο γεωσκώληκας και το βουβάλι; Μα για τους ανθρώπους και τα καμώματά τους.

Η οικολογική κρίση είναι εδώ –και όχι βέβαια από λάθος των ζώων. Και η αδιαφορία για το περιβάλλον και οι καταστροφικές συνήθειες είναι εδώ· και η κλιματική αλλαγή και οι εγκληματικές πια πρακτικές της υπερεκμετάλλευσης των ζώων, κι αυτές εδώ. Τα ζώα μιλούν, σχολιάζουν –άλλοτε με αγανάκτηση, πάντοτε με χιούμορ– το περίεργο, αδηφάγο, καταστροφικό εκείνο ζώο με το οποίο μοιράζονται τον πλανήτη: τον Homo sapiens. Αυτός που πάει όλους μας να μας καταστρέψει οριστικά.

Δεκαοκτώ μικρές αγροτικές ιστορίες, όπου μιλούν τα ζώα. Κι επτά αστικές ιστορίες, με παραλλαγές πάνω στο ίδιο θέμα. Με τον τρόπο του Αισώπου.

Το βιβλίο δεν απευθύνεται σε παιδιά, καθώς μερικές από τις ιστορίες του είναι πολύ σκληρές. Ωστόσο, θα μπορούσε να διαβαστεί και από μεγάλα παιδιά, που θα θέλαμε να μην είναι εφησυχασμένα και αδιάφορα για τον πλανήτη μας – το σπίτι τους και τους συγκατοίκους μας εδώ.

Η Νένη (Ελένη) Αθανασιάδου σπούδασε αρχιτεκτονική στην Πολυτεχνική Σχολή του ΑΠΘ και ιστορία τέχνης, νεώτερη ιστορία και κοινωνική ανθρωπολογία στη Φιλοσοφική Σχολή του ΑΠΘ.

Ο Απόστολος Φωκίων Βέττας είναι ομότιμος καθηγητής του ΑΠΘ. Για περισσότερα από 30 χρόνια εργάστηκε ως σκηνογράφος στο ελληνικό θέατρο.