

δελτίο τύπου

Τίτλος:

**ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΚΜΑΓΕΙΩΝ Α.Π.Θ. &
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ GILLIERON**

Υπότιτλος:

Ένας αιώνας δημιουργικής συνεργασίας

Επιμέλεια:

**Ελένη Μανακίδου,
Χριστίνα Μητσοπούλου**

Κατηγορία:

Αρχαιολογία

ISBN:

978-960-12-2693-4

Διάσταση:

17 x 24 εκ. (μαλακό εξώφυλλο)

Αριθμός σελίδων:

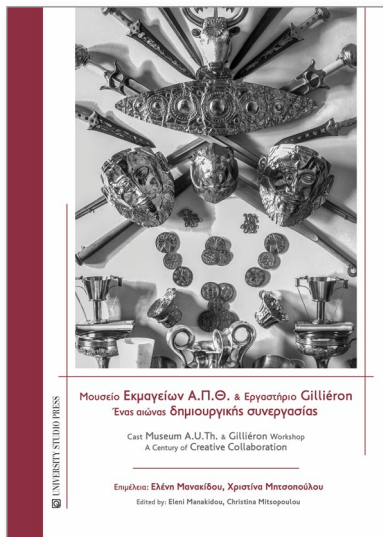
236

Έτος έκδοσης:

Οκτώβριος 2025

Τιμή με Φ.Π.Α.:

25,00 €



Η έκδοση αφορά την ομώνυμη έκθεση που οργανώθηκε στο Μουσείο Εκμαγείων του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και είναι αφιερωμένη στο εργαστήριο των καλλιτεχνών Gillieron, που λειτουργούσε στην Αθήνα. Σε διάλογο μεταξύ του πανεπιστημιακού Μουσείου Εκμαγείων και του ερευνητικού προγράμματος των «Αρχείων Gillieron» της Γαλλικής Σχολής Αθηνών, παρουσιάζονται για πρώτη φορά στην Ελλάδα άγνωστα ή αφανή έως σήμερα τεκμήρια που μαρτυρούν την εξέλιξη της αρχαιολογίας στα τέλη του 19^{ου} και στις αρχές του 20^{ου} αιώνα.

Το βιβλίο, που συνοδεύει την έκθεση, αποτίει φόρο τιμής στη γόνιμη ερευνητική συνεργασία μεταξύ της Γαλλικής Σχολής και του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου. Αναδεικνύει τις δυνατότητες αξιοποίησης και επαναανοηματοδότησης που έχουν τα αρχαιακά τεκμήρια, όταν αντιπαραβάλλονται με εδραιωμένες αρχαιολογικές συλλογές και τις «βιογραφίες των αντικειμένων». Τα αρχεία Gillieron, μαζί με το οικογενειακό Αρχείο Gillieron, καθώς και άλλα αρχεία του «δικτύου Gillieron», που επεκτείνεται σε μουσεία και ερευνητικά κέντρα διεθνώς, προσφέρουν τη δυνατότητα εμπλουτισμού των ιστοριών ίδρυσης, απόκτησης και ανάπτυξης των εκάστοτε συλλογών.

Η έκθεση εστιάζει σε σταθμούς από τη ζωή και το πολυσχιδές έργο των Gillieron, με έμφαση στα ταξίδια και την εργασία τους στη βόρεια Ελλάδα, και παράλληλα με το αρχαιολογικό και ιστορικό πλαίσιο εκείνης της εποχής (1875-1939). Καλύπτονται θεματικές από τον χώρο της Αρχαιολογίας, της Ιστορίας της Τέχνης, της Νεότερης Ιστορίας και των Ψηφιακών Εφαρμογών, που αναδεικνύουν άγνωστες όψεις της Αρχαιολογίας στη νεότερη Ελλάδα. Σε αντιπαραβολή με τα αντίγραφα και τα εκμαγεία του Μουσείου, εκτίθενται επιλεγμένα αδημοσίευτα τεκμήρια από τη Συλλογή και τα Αρχεία Gillieron, ενώ τονίζεται η ξεχωριστή σημασία των εκθεμάτων για την εκπαιδευτική διαδικασία και τη διεπιστημονική έρευνα.

Η Ελένη Μανακίδου είναι Καθηγήτρια Κλασικής Αρχαιολογίας, Α.Π.Θ.

Η Χριστίνα Μητσοπούλου είναι Δρ Κλασικής Αρχαιολογίας, ΕΔΙΠ Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Υπεύθυνη ερευνητικού προγράμματος "Αρχεία Gillieron" της ΓΣΑ

press release

Title:

**CAST MUSEUM A.U.TH. &
GILLIERON WORKSHOP**

Subtitle:

A Century of Creative Collaboration

Editors:

**Eleni Manakidou,
Christina Mitsopoulou**

Category:

Archaeology

ISBN:

978-960-12-2693-4

Format:

17 × 24 εκ. (paperback)

Pages:

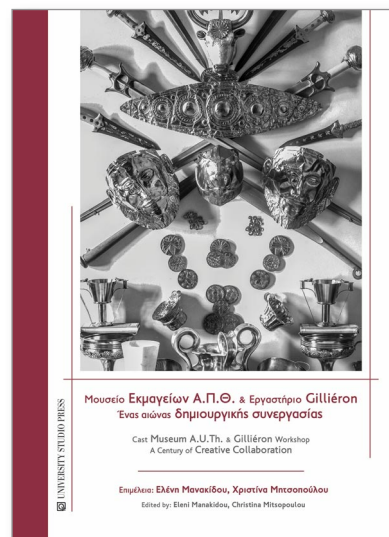
236

Year of publication:

October 2025

Retail price:

€ 25,00



The edited volume is related with the homonymous exhibition, displayed at the Cast Museum of the Aristotle University of Thessaloniki and dedicated to the Gillieron artists workshop, which was originally established in Athens. Hitherto unknown or unseen documents bearing evidence to the development of Archaeology in the late nineteenth and early twentieth centuries are presented for the first time in Greece in dialogue between the University's Cast Museum's collection and the "Gillieron Archives" Project of the French School at Athens.

The book that accompanies the exhibition honors the dynamic partnership between the French School at Athens and the Aristotle University; it focuses on the potential for reinterpretation that archival documents have when juxtaposed to established archaeological collections and the "biographies of objects". The Gillieron Archives, along with the Gillieron family archive and other archives within the "Gillieron network", which includes museums and research centers around the world, provide the opportunity of enriching the stories of the founding, acquisition, and development of the respective collections.

The exhibition focuses on milestones from the Gillieron artists' life and complex oeuvre, with a particular emphasis on their travels and work in northern Greece, as well as the archaeological and historical backdrop of their time (1875-1939). Archaeology, Art History, Modern History, and Digital Applications are discussed, with a focus on hitherto unknown aspects of the archaeological discipline in modern Greece. Along with the museum's copies and casts, selected unpublished documents from the Gillieron Collection and Archives are shown, emphasizing the exhibits' value for the educational process and multidisciplinary study.

Eleni Manakidou is Professor of Classical Archaeology, A.U.Th. Christina Mitsopoulou is Dr Archaeologist, EDIP University of Thessaly, Responsible of the Research Programme "Archives Gillieron" of the EFA.