

Περιεχόμενα

Ευχαριστίες	11
Πηγές κειμένων	13
Πληροφορίες παραστάσεων που περιγράφονται στις εισαγωγές των ενοτήτων ...	15

Πρόλογος | Εισαγωγή

<i>Μέντη Μέγα</i>	19
-------------------------	----

ΕΝΟΤΗΤΑ Α

γράφοντας την Ιστορία | καταγράφοντας τον χορό

Εισαγωγή ενότητας Α	31
---------------------------	----

- 1** Αποσταθεροποιώντας το ακαδημαϊκό πεδίο
Κριτικός διάλογος σχετικά με την Ιστορία και ο αντίκτυπός του
στη μελέτη του χορού
Alexandra Carter
- 2** Οι πρώτες πραγματείες χορού και η δομή του μπαλέτου
Η βάση για το ιταλικό, γαλλικό και αγγλικό μπαλέτο
Jennifer Nevile
- 3** Η Τερψιχόρη φορά αθλητικά παπούτσια
Sally Banes
- 4** Μανιφέστο για ένα Εθνικό Χορογραφικό Κέντρο
Boris Charmatz

ΕΝΟΤΗΤΑ Β

τελετουργία και επιτέλεση | ένα μετα-αποικιακό βλέμμα

Εισαγωγή ενότητας Β	113
---------------------------	-----

- 5** Η μετάβαση από την τελετουργία στην τέχνη
Jane Ellen Harrison
- 6** Πριμιτιβισμός, Μοντερνισμός και τελετουργία στο έργο των
Mary Wigman, Katherine Dunham και Martha Graham
Ramsay Burt

- 7** Προς τι μία νέα αισθητική του επιτελεστικού;
Ορολογία: Η έννοια της «επιτελεστικότητας»
Erika Fischer Lichte 147

ΕΝΟΤΗΤΑ Γ

- πολιτική και έθνος | οικονομία και συνθήκες παραγωγής** 175
Εισαγωγή ενότητας Γ 177
- 8** Το μπαλέτο της Αυλής
Marina Nordera 183
- 9** Ολοκληρωτισμός και η μάζα ως διάκοσμος
Ramsay Burt 201
- 10** Χορογραφία
Φτιάχνοντας χορούς και επιδιώκοντας συνεργασίες
Susan Leigh Foster 221

ΕΝΟΤΗΤΑ Δ

- πολιτισμός και ταυτότητα | αναπαραστάσεις του φύλου** 243
Εισαγωγή ενότητας Δ 245
- 11** Χορός, κοινωνικό φύλο, Πολιτισμός
Ted Polhemus 253
- 12** Γυναίκες που χορεύουν
Ο πρώιμος μοντέρνος χορός
Sally Banes 269
- 13** Χορός και παρένδυση στο μπαλέτο του δεκάτου ενάτου αιώνα
Lynn Garafola 293

ΕΝΟΤΗΤΑ Ε

- οντολογικά ερωτήματα | φιλοσοφία και κίνηση (ή ακινησία)** 307
Εισαγωγή ενότητας Ε 309
- 14** Η ιδέα του χορού
Από τον Αριστοτέλη στον Μαλαρμέ
André Levinson 315

15	Έννοια και παρουσία Η σύγχρονη ευρωπαϊκή σκηνή του χορού <i>André Lepecki</i>	327
16	Το / σύγχρονο / χορεύσιμο Ονομάζοντας και μη ονομάζοντας το χορό Το όνομα του αναστοχαστικού χορού <i>Rudi Laermans</i>	345
17	Ιστορία <i>Jonathan Burrows</i>	363
	Συγκεντρωτική βιβλιογραφία	371