

δελτίο τύπου

Τίτλος:

Η ΠΟΛΙΣ / THE CITY

Υπότιτλος:

**Ο αστικός χώρος στον Κ.Π. Καβάφη /
Urban space in the work of C. P. Cavafy**

Δεύτερη έκδοση / Second edition

Συγγραφέας:

Βασίλης Κολώνας / Vassilis Colonas

Κατηγορία:

Φιλολογία, Μελέτες

ISBN:

978-960-12-2667-5

Διάσταση:

14x21 εκ. (μαλακό εξώφυλλο)

Αριθμός σελίδων:

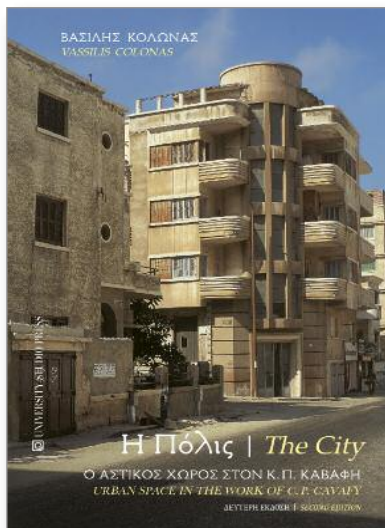
128

Έτος έκδοσης:

Νοέμβριος 2024

Τιμή με Φ.Π.Α.:

€ 16,00



Ο Καβάφης είναι ο ποιητής της πόλης· η φύση ελάχιστα τον εμπνέει και τον απασχολεί. Ο αστικός χώρος ορίζει την τοπιογραφία και την εικονογραφία της ποίησής του. Μία πρώτη προσέγγιση στο θέμα αυτό παρουσιάστηκε από τον Βασίλη Κολώνα στο Α' Διεθνές Συμπόσιο για τον Καβάφη στην Αλεξάνδρεια το 1991. Στα επόμενα έτη ακολούθησαν δημοσιεύσεις αλλά και παρουσιάσεις από τον συγγραφέα σε διάλεξεις και πανεπιστημιακά σεμινάρια στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Η παρούσα δίγλωσση και ανανεωμένη μορφή του βιβλίου έρχεται τριάντα περίπου χρόνια μετά την πρώτη παρουσίαση και περίπου δέκα μετά την πρώτη έκδοση. Οι φωτογραφίες που επιλέχθηκαν για να πλαισιώσουν το αγγλικό κείμενο ακολουθούν τη θεματολογία της αρχικής έκδοσης με φωτογραφικές λήψεις του συγγραφέα της περιόδου 1991-2009, και συνομιλούν με τον ποιητικό χώρο αποτυπώνοντας την εικόνα της πόλης κατά τη διάρκεια των τελευταίων χρόνων.

Με ελάχιστες εξαιρέσεις επώνυμης αρχιτεκτονικής, παρουσιάζονται κτίρια ελληνικών ιδιοκτησιών και επιχειρήσεων, ανώνυμες γειτονίες και δρόμοι στην οθωμανική συνοικία, χώροι κοινωνικών συναθροίσεων, λεπτομέρειες κτιρίων –«παράθυρα», «σκάλες»– ενώ οι απόψεις της corniche, οι εγκαταλελειμμένες ακτές και οι οπτικές φυγές προς το Kait Bey υπογραμμίζουν τον αέναο διάλογο της πόλης με τη θάλασσα. Στόχος δεν ήταν η νοσταλγία για ό,τι χάθηκε αλλά η ανάδυση της Πόλης, μέσα από εικόνες-σύμβολα ενός αστικού χώρου υπό δοκιμασία...

Ο Βασίλης Κολώνας είναι ιστορικός της αρχιτεκτονικής, ομότιμος καθηγητής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

Cavafy is the poet of the city; nature barely interests or inspires him. It is the urban space which defines the topography and iconography of his work. A first approach to the theme of *Urban Space in the work of C. P. Cavafy* was presented at the First International Symposium on Cavafy in October 1991 in Alexandria. In the following years it was also presented by the author in academic lectures and seminars in Greece and abroad. The present bilingual and updated version of the book comes more than thirty years since its initial presentation and more than ten years since its first edition.

The photographs selected to accompany the English text follow the themes of the first edition, featuring images of Alexandria from 1991 to 2009, photographs taken by the author, as an attempt to initiate a conversation between the poetic space and the image of Alexandria over the past twenty years.

With a few exceptions of named buildings, the photographs depict Greek properties and businesses, anonymous neighborhoods and streets of the Ottoman quarter, gathering places, architectural details—such as “windows” and “staircases”—while views of the Alexandria Corniche, the abandoned coastline and stunning vistas towards Qaitbay highlight the city’s perpetual dialogue with the sea. The aim was not nostalgia for what has been lost, but rather the emergence of the *Polis*, through the images-symbols of an urban space being tested...

Vassilis Colonas is an architectural historian, professor emeritus of the department of Architecture at the University of Thessaly.