

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ .....	9
----------------	---

### ΜΕΡΟΣ Α΄

#### ΤΑ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

1. Τα χαρακτηριστικά της αρχαιοελληνικής γλώσσας Από τον μύθο στην Ιστορία .....	15
2. Τα ονόματα. Τρία γένη, τρεις αριθμοί, τρεις κλίσεις Θουκυδίδης, <i>Ιστορία</i> , 6.8.3-4, 6.15.1-3, 6.24.1-4 .....	29
3. Τα ονόματα. Η αυτονομία της λέξης (κλιτικότητα) Ξενοφῶν, <i>Κύρου ἀνάβασις</i> , 4.7.19-25 .....	43
4. Η ρηματικότητα της αρχαιοελληνικής γλώσσας Παυσανίας, « <i>Αττικά</i> », <i>Περιήγησις</i> , 1.13.7-9 .....	53
5. Ρήματα. Η όψη Θουκυδίδης, <i>Ιστορία</i> , 7.84.1-5 .....	63
6. Ρήματα. Οι εγκλίσεις Ίσοκράτης, <i>Περὶ Εἰρήνης</i> , 18-21 .....	73
7. Η γλώσσα που λέει αυτό που ονομάζει. Ετυμολογία Θουκυδίδης, <i>Ιστορία</i> , 2.37.1-3 .....	87
8. Ο μακροπερίοδος λόγος Πλούταρχος, « <i>Περικλῆς</i> », <i>Βίοι παράλληλοι</i> , 7.1-6 .....	101
9. Ο μακροπερίοδος λόγος. Το ύφος Λυσίας, <i>Κατὰ Ἐρατοσθένους</i> , 8-13 .....	115
10. Η οργάνωση σε μια αρχαιοελληνική περίοδο λόγου και οι λέξεις-οδηγοί Πλάτων, <i>Συμπόσιον</i> , 202d-e, 203a-e, 204a-b .....	127
11. Η ασυνέχεια στην αρχαιοελληνική σύνταξη. Το υπερβατό Δημοσθένης, « <i>Ὀλυνθιακός Γ΄</i> », 24-26 .....	141
12. Απροσδόκητες επιλογές στην ιστοριογραφία. Η υπόθεση Θουκυδίδης, <i>Ιστορία</i> , 4.105.1-2, 4.106.1-4 .....	153
13. Μεταφράζοντας. Η τεχνική της μετάφρασης Ξενοφῶν, <i>Κύρου ἀνάβασις</i> , 3.1.2-3 .....	169

## ΜΕΡΟΣ Β΄

### Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ Η ΓΛΩΣΣΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ: ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΩΣ ΤΟΝ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ 19<sup>ο</sup> ΑΙΩΝΑ

1. Η ιστορία της αρχαιοελληνικής γλώσσας και η γλώσσα της αρχαιόγλωσσης Ιστορίας .....	181
2. Ιστοριογραφική και μυθοπλαστική αφήγηση Ήρόδοτος, <i>Ίστορίη</i> , 1.10.1-1.12.2 .....	193
3. Η περιγραφή στην ιστοριογραφία Ήρόδοτος, <i>Ίστορίη</i> , 2.35.1-2.36.4 .....	207
4. Η εξήγηση στην ιστοριογραφία Ήρόδοτος, <i>Ίστορίη</i> , 7.103.3-4, 7.104.1-5 .....	221
5. Ο ιστοριογραφικός αφηγητής και τα ιστορικά υποκείμενα Θουκυδίδης, <i>Ίστορία</i> , 2.83.2-2.84.3 .....	231
6. Τα είδη και η δομή της περιγραφής Άρριανός, <i>Άλεξάνδρου ανάβασις</i> , 7.28.1-3, 7.30.2-3 .....	243
7. Η εξήγηση, η γλώσσα της και ο αποδέκτης Πολύβιος, <i>Ίστορίαι</i> , 6.1.1-3, 6.1.5-8, 6.2.1-7 .....	253
8. Έκφρασις. Η ρητορική της περιγραφής έργων τέχνης Προκόπιος, <i>Περί Κτισμάτων</i> , 1.1.27, 1.1.30, 1.1.54-63 .....	265
9. Από την προσωπική μαρτυρία στην Ιστορία Ίωάννης Καμινιάτης, <i>Είς τήν ἄλωσιν τῆς Θεσσαλονίκης</i> , 46,1-13 .....	279
10. Μεσαιωνικές προσωπογραφίες Μιχαήλ Ψελλός, <i>Χρονογραφία</i> , 6.125-126 Ἄννα Κομνηνή, <i>Άλεξιάς</i> , 3.3.3-4 .....	293
11. Αυτοβιογραφικές αφηγήσεις και Ιστορία Ίωάννης Καποδίστριας, <i>Άυτόβιογραφία</i> .....	307
12. Υπογένη και είδη ιστορικής εξήγησης Σπυρίδων Τρικούπης, <i>Ίστορία τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως</i> .....	319
13. Εξηγώντας τις ανθρώπινες πράξεις Κωνσταντίνος Παπαρρηγόπουλος, «Πρόλογος», <i>Ίστορία τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἔθνους</i> .....	331
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ .....	347
ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ .....	361