

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	9
CHAPITRE I:	
COMMENT DÉMARRER	13
A) Créer une période de « gestation » littéraire	13
B) Listes et inventaires	14
C) Poèmes à la manière de	29
CHAPITRE II:	
PROPOSITIONS D'ÉCRITURE PLUS ÉLABORÉES	35
A) Écrire sur la ville: ville connue-ville inventée	35
B) Parlons de la guerre et de la migration	40
C) Technique de l'alphabet et amplification d'un récit	53
CHAPITRE III:	
LA RÉÉCRITURE EN ATELIER	63
A) Quelques jalons théoriques	63
B) Réécriture d'une fable	65
C) Transposition générique: de la prose à la poésie - du conte à la nouvelle ..	73
EN GUISE DE CONCLUSION	95
ANNEXES - ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ	97
BIBLIOGRAPHIE	115