

Δελτίο τύπου

Τίτλος:

PROPOSITIONS D'ÉCRITURE CRÉATIVE

Υπότιτλος:

La rencontre du grec et du français par la voie de l'imagination

Συγγραφέας:

Polytimi Makropoulou

Κατηγορία:

Φιλολογία, Μελέτες

ISBN:

978-960-12-2657-6

Διάσταση:

17x24 εκ. (μαλακό εξώφυλλο)

Αριθμός σελίδων:

120

Έτος έκδοσης:

Σεπτέμβριος 2024

Τιμή με Φ.Π.Α.:

€ 12,00



Ce livre est le fruit de plusieurs années de travail dans le cadre du cours d'écriture créative assuré aux étudiants du Département de Langue et Littérature Françaises de l'Université Aristote de Thessalonique, au niveau de la licence et du master. Une problématique affinée au fil des années, dans laquelle se sont progressivement inscrites mes propositions d'écriture, quelques textes de référence sur lesquels se fondent mes propositions et, enfin, les textes produits en classe, individuellement ou collectivement, constituent la trame de cette étude qui tient à faire revivre quelques moments uniques de dons et de partages passés avec mes étudiants. Je voudrais les remercier infiniment d'avoir participé à ce voyage littéraire, mettant en branle tout leur être, souvenirs, pensées et expériences. La musique, la lettre, la poésie, le théâtre, le conte, la photographie, le texte autobiographique, ont constitué, entre autres, autant d'entrées différentes pour alimenter l'imagination, faire émerger des idées, élaborer des formes d'écriture. Mon but était de rassembler les éléments épars de mon expérience académique, et de les mettre à la disposition de tous ceux ou celles qui aimeraient un jour se lancer dans cette passionnante aventure de l'écriture et de la création.

Το βιβλίο αυτό είναι καρπός της πολύχρονης ενασχόλησης της συγγραφέως με το μάθημα δημιουργικής γραφής το οποίο διδάσκεται στους προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας Α.Π.Θ. Η θεωρητική πλαισίωση και τα λογοτεχνικά κείμενα αναφοράς πάνω στα οποία βασίζονται οι προσωπικές προτάσεις δημιουργικής γραφής και, στη συνέχεια, οι ατομικές ή ομαδικές δημιουργίες των φοιτητών, υφαίνουν αυτή τη μελέτη η οποία επιχειρεί να αναβιώσει τις μοναδικές στιγμές που έλαβαν χώρα σ' αυτήν τη λογοτεχνική διαδρομή. Η μουσική, η ποίηση, το θέατρο, το παραμύθι, το αυτοβιογραφικό κείμενο και η φωτογραφία, αποτέλεσαν, μεταξύ άλλων, αφορμή για να τροφοδοτηθεί η φαντασία και να αναδυθούν αναμνήσεις, σκέψεις, εμπειρίες. Σκοπός ήταν αφενός να συγκεντρωθεί το θεωρητικό υλικό, οι τεχνικές γραφής που αναπτύχθηκαν στην τάξη αλλά και οι πρωτότυπες δημιουργίες των φοιτητών οι οποίες ανέδειξαν τις συγγραφικές τους δεξιότητες. Αφετέρου, το πόνημα αυτό τίθεται στη διάθεση του κάθε αναγνώστη που θα επιθυμούσε να μνηθεί στη συναρπαστική αυτή περιπέτεια της γραφής και της δημιουργίας.

Η Πολυτίμη Μακροπούλου είναι αναπληρώτρια καθηγήτρια στο Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.