

δελτίο τύπου

Τίτλος / Title:

**ΑΙΩΝΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ /
ETERNAL THESSALONIKI**

Υπότιτλος / Subtitle:

**Ένα συλλογικό στιγμιότυπο στον 21^ο αιώνα /
A collective snapshot of the 21st century**

Εκδότης:

**Πολιτιστική Εταιρεία σε συνεργασία
με το University Studio Press**

Επιμέλεια:

**Ευδοξία Ράδη
Ηρακλής Παπαϊωάννου**

Κατηγορία:

Φωτογραφία

ISBN:

978-960-12-2642-2

Διάσταση:

21x27 εκ. (σκληρό εξώφυλλο)

Αριθμός σελίδων:

192

Έτος έκδοσης:

Δεκέμβριος 2023

Τιμή με Φ.Π.Α.:

€ 27,00



Θα μπορούσε ένα συλλογικό φωτογραφικό λεύκωμα να σκιαγραφήσει την ταυτότητα μιας ολόκληρης πόλης, όπως η Θεσσαλονίκη, στον 21^ο αιώνα; Σύγχρονη γενιά καλλιτεχνών, εβδομήντα οκτώ στον αριθμό, και εννέα συγγραφείς συνεργάζονται για να «διηγηθούν» την πόλη, να φτιάξουν ένα λεύκωμα αγάπης.

Μέσα από τα λόγια των συγγραφέων:

Σκοπός είναι να ξεφύγουν από τον κλοιό της ασημαντότητας και της ευκολίας, αποδίδοντας τιμές στην λεπτομέρεια του αισθητού κόσμου, στις πτυχώσεις των πραγμάτων μέσα κι έξω από το φως (Ν. Σεβαστάκης).

Ο φωτογραφικός φακός περπατά στην πόλη, αλητεύει, κλέβει στιγμές (Σ. Νικολαΐδου).

Αυτό που ανιχνεύεται είναι κυρίως η εσωτερική θερμοκρασία της πόλης, το λανθάνον πνεύμα της στη νέα εποχή, η εμβάθυνση της φωτογραφικής κουλτούρας... Η αφήγηση διατρέχει τις ανατολικές και δυτικές της συνοικίες, τα κέντρα αλλά και τις εσχατιές (Η. Παπαϊωάννου).

Σε ενεστώτα χρόνο, σε στιγμές οργής αλλά και γιορτής, βλέπουμε νέους ανθρώπους στους δρόμους κάτω από βασανιστικό ήλιο αλλά και πάνω σε πάγους, σε εγρήγορση αλλά και ραστώνη, σε συλλαλητήρια εναλλακτικά μα και πατριωτικά (Ι. Ζουργός).

Η Θεσσαλονίκη διατηρεί μια ζωτική σχέση με τις εικόνες της, ιδίως τις κινηματογραφικές. Υπήρξε και παραμένει μια πόλη αθεράπευτα κινηματογραφική και γοητευτικά κινηματογραφημένη (Λ. Μυλωνάκη).

Είναι η φαντασική πόλη των ονείρων, σημείο εκκίνησης και τερματισμού, μια τοπογραφία της παιδικής μου ηλικίας γεμάτη χρώματα και ξεφλουδισμένα σαχισιά (Κ. Γαλένιος).

Μια αέναη πόλη που μας περιέχει και μας ξεπερνά διαρκώς, προβαίνοντας θριαμβικά μέσα στον χρόνο, διανοίγοντας νέες φωτεινές ασίδες στο αδιανόητο (Γ. Σκαμπαρδώνης).

Οι φωτογραφίες του παρόντος έργου αποδεικνύουν ότι, όσο και να τρέχει σα γοργό ελάφι ο χρόνος, η Θεσσαλονίκη υποδέχεται συνεχώς νέους φωτογράφους (Κ. Μπλιάτκας).

Ως μάνα απλώνει τα τεράστια λιπόσαρκα χέρια της και αγκαλιάζει με στοργή όλα της τα παιδιά (Σ. Ανδρεάδης).

Πρόκειται για δίγλωσσο τόμο που πραγματοποιήθηκε σε συνέδωση με την Πολιτιστική Εταιρεία Επιχειρηματιών Β. Ελλάδος.

Η Ευδοξία Ράδη είναι καλλιτέχνης.

Ο Ηρακλής Παπαϊωάννου είναι επιμελητής MOMus / Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης.



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ
ΕΤΑΙΡΕΙΑ

UNIVERSITY STUDIO PRESS

Εκδόσεις Επιστημονικών Βιβλίων & Περιοδικών

Αρμενοπούλου 32 • Θεσσαλονίκη 546 35

Σόλωνος 94 • Αθήνα 106 80

Τηλ. 2310-208731, 209637 • fax 2310-216647

E-mail: info@universitystudiopress.gr • Ιστοσελίδα: www.universitystudiopress.gr