

# δελτίο τύπου

Τίτλος:

**ΧΕΡΤΑ ΜΥΛΛΕΡ**

Υπότιτλος:

**Διαπολιτισμικές προσεγγίσεις  
πρόζας και ποίησης**

Συγγραφέας:

**Αγλαΐα Μπλιούμη**

Κατηγορία:

**Φιλολογία – Μελέτες**

ISBN:

**978-960-12-2620-0**

Διάσταση:

**17x24 εκ. (μαλακό εξώφυλλο)**

Αριθμός σελίδων:

**176**

Έτος έκδοσης:

**Ιούλιος 2023**

Τιμή με Φ.Π.Α.:

**€ 16,00**



Η Χέρτα Μύλλερ, προερχόμενη από τη γερμανόφωνη μειονότητα του Βανάτου της Ρουμανίας, είναι μια από τις σημαντικότερες γερμανόφωνες συγγραφείς της εποχής μας. Το παρόν πόνημα φιλοδοξεί να δώσει αφενός μια σφαιρική εικόνα γύρω από το έργο της παρουσιάζοντας έστω και επιλεκτικά δείγματα πρόζας, δοκιμίου και κολάζ, και αφετέρου να προβεί σε εκ του σύνεγγυς αναλύσεις (close reading) στοχεύοντας σε διαπολιτισμικά γόνιμες ερμηνείες.

Με τη συνδρομή πολλών δοκιμίων ξεκλειδώνεται η ερμητική της γραφή και η προσωπική της ποιητική, δεδομένου ότι –εξαιρουμένων ολίγων λογοτεχνικών κριτικών– σπανίζουν οι ελληνόφωνες έρευνες για τη βραβευθείσα με Νόμπελ Λογοτεχνίας του 2009 συγγραφέα. Επίσης, με δεδομένο ότι στην Ελλάδα οι διαπολιτισμικές θεωρίες στους κόλπους της γραμματολογίας είναι σχεδόν άγνωστες, η παρούσα μελέτη αφιερώνεται στην παρουσίασή τους, δίδοντας έμφαση στον γερμανόφωνο χώρο. Σε τούτο το πλαίσιο συζητούνται διάφορες τάσεις των πολιτισμικών θεωριών, όπως η «διαπολιτισμική γερμανική φιλολογία», η «διαπολιτισμική ερμηνευτική», και αναλύονται επιρροές για την αλλαγή παραδείγματος (cultural turn), προερχόμενες από τον αγγλοσαξονικό χώρο.

*Η Αγλαΐα Μπλιούμη είναι αναπληρώτρια καθηγήτρια του τμήματος Γερμανικής Φιλολογίας του ΕΚΠΑ.*