

# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

<b>ΠΡΟΛΟΓΟΣ</b> .....	9
<b>1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ</b> .....	13
<b>2. ΤΑ ΠΑΙΔΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ ΓΝΩΣΕΩΝ</b> .....	19
2.1. Συνοπτική παρουσίαση .....	19
2.1.1. Ορίζοντας το παιδικό βιβλίο γνώσεων .....	19
2.1.2. Η εικονογράφηση στα βιβλία γνώσεων .....	22
2.1.3. Περί της «αλήθειας» των παιδικών βιβλίων γνώσεων .....	23
2.1.4. Τελικά υπάρχει διάκριση μεταξύ βιβλίου γνώσεων και λογοτεχνικού βιβλίου; .....	25
2.2. Μια διαφορετική απόπειρα κατηγοριοποίησης .....	27
<b>3. ΤΟ ΔΕΙΓΜΑ ΚΑΙ Η ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ</b> .....	39
3.1. Το δείγμα και η προτεινόμενη κατηγοριοποίηση .....	39
3.2. Μεθοδολογία .....	42
3.3. Κατάταξη του δείγματος .....	45
<b>4. ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΟΥ ΔΕΙΓΜΑΤΟΣ</b> .....	53
Α. Καθαρά Βιβλία Γνώσεων .....	53
Β. Λογοτεχνικά Βιβλία Γνώσεων .....	84
<i>B1. Μυθιστορηματικές βιογραφίες</i> .....	94
<i>Οι 8 μυθιστορηματικές βιογραφίες της Μαρίας Αγγελίδου</i> .....	103
Γ. Εικονογραφημένα Βιβλία Γνώσεων Βραχείας Φόρμας.....	144
<b>5. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ</b> .....	163
<b>6. «ΔΙΕΥΡΥΝΩ ΤΙΣ ΓΝΩΣΕΙΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ ΓΝΩΣΗΣ»</b> .....	175