

# press release

Title:  
**THOMAS PUTTFARKEN WORKSHOPS I & II**  
*Proceedings*

Editors:  
**Effie Mavromichali**  
**Ianthi Assimakopoulou**

Category:  
**Arts, Studies**

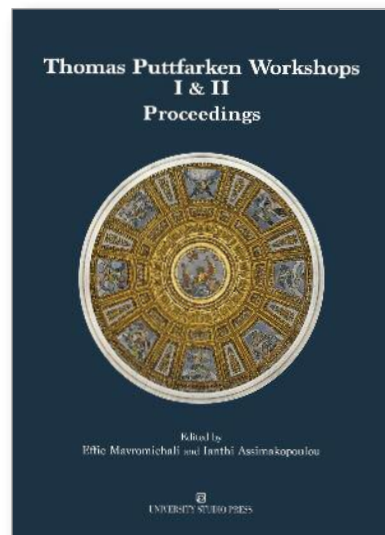
ISBN:  
**978-960-12-2614-9**

Format:  
**17×24 εκ. (paperback)**

Pages:  
**272**

Year of publication:  
**May 2023**

Retail price:  
**€ 25,00**



The volume includes the proceedings of the two one-day Thomas Puttfarken Workshops, held in 2016 and 2018 in honor of Professor Thomas Puttfarken (1943-2006). He was academic of international renown, specialist in Renaissance and Baroque Art, a member of the British Academy, and for thirty years the pivotal figure in the Department of History and Theory of Art at the University of Essex.

It includes eleven publications written in English that concern: a) Research on Italian Renaissance Art b) Private Chapels in the Italian Renaissance: Artists, Patrons, Iconography. The initial idea in organizing Thomas Puttfarken Workshops was to make known the work in progress of young researchers, who started from the Department of History and Archaeology of the National and Kapodistrian University of Athens and have now already begun to carve out remarkable academic careers here and abroad, with participation in international conferences and academic publications. At the same time prominent art historians from Italy and England, were invited and honoured us by accepting to participate.

*Contributors:*

*Ianthi Assimakopoulou, Donal Cooper, Neil Cox, Peter Dent, Rembrandt Duits, Konstantinos Gravanis, Jim Harris, Claudia La Malfa, Georgios E. Markou, Jonathan K. Nelson, Rodolfo Signorini*

# Δελτίο τύπου

Τίτλος:

**THOMAS PUTTFARKEN WORKSHOPS I & II  
Proceedings**

Επιμέλεια:

**Effie Mavromichali  
Ianthi Assimakopoulou**

Κατηγορία:

**Τέχνη, Μελέτες**

ISBN:

**978-960-12-2614-9**

Διάσταση:

**17× 24 εκ. (μαλακό εξώφυλλο)**

Αριθμός σελίδων:

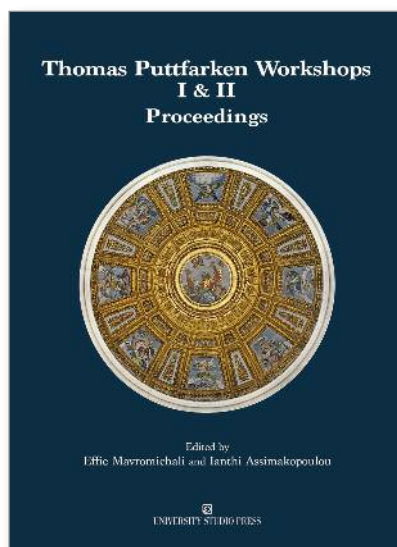
**272**

Έτος έκδοσης:

**Μάιος 2023**

Τιμή με Φ.Π.Α.:

**25,00€**



Ο τόμος περιλαμβάνει τα πρακτικά των δύο ημερίδων με τίτλο «Thomas Puttfarken Workshops I & II» που έλαβαν χώρα το 2016 και το 2018 αντίστοιχα προς τιμήν του καθηγητή Thomas Puttfarken (1943-2006). Ακαδημαϊκός με διεθνή αναγνώριση και εξειδίκευση στην τέχνη της Αναγέννησης και του Μπαρόκ, ο Puttfarken υπήρξε μέλος της Βρετανικής Ακαδημίας και δάσκαλος με σημαίνοντα ρόλο στο τμήμα ιστορίας και θεωρίας της τέχνης του Πανεπιστημίου του Έσσεξ.

Συνολικά, περιλαμβάνονται έντεκα δημοσιεύσεις στην αγγλική γλώσσα με τις εξής δύο θεματικές: α) έρευνα στην ιταλική αναγεννησιακή τέχνη και β) ιδιωτικά παρεκκλήσια στην ιταλική αναγέννηση: καλλιτέχνες, προστάτες, εικονογραφία. Η αρχική ιδέα της διοργάνωσης των δύο ημερίδων σχετίζεται με την πρόθεση να γίνει ευρέως γνωστό το έργο νέων ερευνητών. Πρόκειται για επιστήμονες που ξεκίνησαν από το τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, αλλά έχουν ήδη δραστηριοποιηθεί σε Ελλάδα και εξωτερικό με συμμετοχές σε διεθνή συνέδρια και ακαδημαϊκές εκδόσεις. Στην ιδέα αυτή ανταποκρίθηκαν και διακεκριμένοι ιστορικοί της τέχνης από την Ιταλία και την Αγγλία, οι οποίοι επίσης συμμετείχαν με ανακοινώσεις.

*Contributors:*

*Ianthi Assimakopoulou, Donal Cooper, Neil Cox, Peter Dent, Rembrandt Duits, Konstantinos Gravanis, Jim Harris, Claudia La Malfa, Georgios E. Markou, Jonathan K. Nelson, Rodolfo Signorini*