

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ	9
ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΑΝΔΡΕΑ ΚΑΡΑΚΙΤΣΙΟΥ	11
ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	
Ιστορία της παιδικής λογοτεχνίας: Ποιο είναι το πρόβλημα; <i>Βασίλης Δ. Αναγνωστόπουλος</i>	17
Από τι είναι φτιαγμένα τα βιβλία; Η σημασία του υλικού στο εικονογραφημένο παιδικό βιβλίο <i>Αγγελική Γιαννικοπούλου</i>	25
Βιογραφίες ξεχωριστών γυναικών για παιδιά: Μια νέα πρόκληση ή μια «παλαιά» συνταγή; <i>Μένη Κανατσούλη</i>	39
Διακαλλιτεχνικά οράματα και παιδική λογοτεχνία: Διαβάζοντας τον <i>Γάτο</i> <i>Λεοπόλδο στη Σχολή Καλών Τεχνών</i> (2007) του Χρήστου Μπουλώτη <i>Μαρία Καραϊσκού</i>	51
Τα βιβλία μέσα στα βιβλία. Η αναπαράσταση της ανάγνωσης στα παιδικά βιβλία και η μετάβαση από τον μυθοπλαστικό στον πραγματικό αναγνώστη <i>Άντα Κατσίκη-Γκίβαλου</i>	67
Η αποτύπωση της αυθεντικής παιδικής φωνής στο έργο της Άλκης Ζέη και της Ζωρζ Σαρή <i>Κωνσταντίνος Δ. Μαλαφάντης</i>	79
«Για λογαριασμό των παιδιών...» Τα κρατικά βραβεία παιδικής λογοτεχνίας <i>Σούλα Οικονομίδου</i>	93
Θεματικοί άξονες και κοσμογονικά στοιχεία στην ποιητική συλλογή <i>Τραγούδια της γης και του ουρανού</i> της Ελένης Χωρεάνθη <i>Γιάννης Σ. Παπαδάτος</i>	105
Μυθιστόρημα πολλαπλών οπτικών γωνιών <i>Γεώργιος Παπαντωνάκης</i>	115
«Σκέφτομαι μεγάλφωνα»: Υποβοηθώντας τους μαθητές να εμπλακούν ενεργά στη νοηματοδότηση της ποίησης <i>Μαρίτα Παπαρούση</i>	123
Μάνος Κοντολέων: Ιδεολογία και συμβολική γλώσσα της αφήγησης <i>Βίκυ Πάτσιου</i>	135

Διακειμενικές προσεγγίσεις σύγχρονων ιστοριών με δράκους για μικρούς αναγνώστες: Η συμβολή του Michael Riffaterre <i>Δημήτρης Πολίτης, Παρασκευή Γιαννίση</i>	145
Η ποίηση του λόρδου Βύρωνα, ο λόρδος Έλγιν και η ιστορία του αφηγήματος της Ελένης Σβορώνου <i>Λόρδος Βύρων και Έλγιν, σχέδια Φίλιππος Φωτιάδης (2020)</i> <i>Μαριάννα Σπανάκη</i>	159
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ	
Η θεραπεία του γνωστικού αντικειμένου της δημιουργικής γραφής και οι θεραπευτικές ιδιότητές του: το παράδειγμα της ποίησης <i>Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος</i>	171
Η φωτογραφία στη σύγχρονη λογοτεχνική παραγωγή ως μυθοπλαστικό υλικό, πηγή έμπνευσης και τεκμήριο <i>Τασούλα Τσιλιμένη</i>	185
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ / ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ	
Πτυχές της «ποιητικής του τοπίου» στην ποίηση της Μπίλης Βέμη <i>Αλέξανδρος Ν. Ακριτόπουλος</i>	197
Ο έρωτας και η ετερότητα του άλλου ως προϋποθέσεις διαμόρφωσης της ταυτότητας στο έργο του Ν. Εγγονόπουλου <i>Διαμαντη Αναγνωστοπούλου</i>	211
Το χέρι ή το δάκρυ; Σμιλεύοντας τη μνήμη και την απώλεια σε ένα διήγημα της Κικής Δημουλά <i>Τζίνα Καλογήρου, Μαριάννα Τουτζιαράκη</i>	221
Πτυχές των σχέσεων της φιλοσοφίας με την ποίηση ως διδακτικό υλικό: Σονέτο από τις «Πατρίδες» του Κωστή Παλαμά – «Η Πόλις» του Κ.Π. Καβάφη <i>Δημήτρης Κόκορης</i>	237
Εμπειρίες πολέμου, απώλεια και ψυχική ανθεκτικότητα στο νεανικό μυθιστόρημα της Elisabeth Combres <i>La mémoire trouée</i> <i>Βασιλική Λαλαγιάννη</i>	249
Οι έννοιες της κίνησης και της ακινησίας στο παιδικό αφήγημα: <i>Το μπαστούνι του Αντώνη Σουρούνη</i> <i>Σωτηρία Σταυρακοπούλου</i>	263
Διαθλάσεις της ιστορίας και του νόστου στο έργο της Ρέας Γαλανάκη, <i>Ο Βίος του Ισμαήλ Φερικ Πασά</i> <i>Λουίζα Χριστοδουλίδου</i>	273