

δελτίο τύπου

Τίτλος:

ΟΜΗΡΟΣ, ΕΝΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ

Υπότιτλος:

**The Cambridge Guide to Homer
Με τα πλήρη αρχαία κείμενα**

Επιμέλεια πρωτότυπης έκδοσης:

Corinne Ondine Pache

Επιμέλεια ελληνικής έκδοσης:

**Αντώνης Ρεγκάκος
Χρήστος Τσαγγάλης**

Μετάφραση:

Κατερίνα Δημοπούλου

Κατηγορία:

Φιλολογία – Μελέτες

ISBN:

978-960-12-2596-8

Διάσταση:

21×29 εκ. (σκληρό εξώφυλλο)

Αριθμός σελίδων:

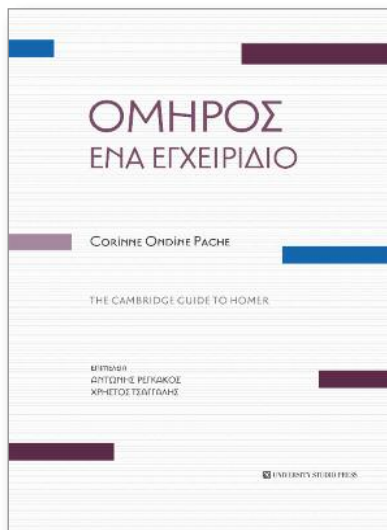
854

Έτος έκδοσης:

Νοέμβριος 2024

Τιμή με Φ.Π.Α.:

€ 85,00



Από την πρώτη τους ποιητική ενσάρκωση έως τις πρόσφατες μεταφράσεις σε σύγχρονες γλώσσες, τα ομηρικά έπη παραμένουν διαρκής πηγή έμπνευσης για μελετητές και καλλιτέχνες, υπερβαίνοντας τα όρια του χρόνου και της γλώσσας. Ο τόμος εξετάζει την επίδραση και το νόημα της ομηρικής ποίησης, παρουσιάζοντας τις πληροφορίες με τρόπο συνθετικό που επιτρέπει στον αναγνώστη να κατανοήσει τις διαφορετικές κατευθύνσεις των ομηρικών σπουδών.

Το έργο δομείται γύρω από τρία βασικά θέματα: ομηρικό τραγούδι και κείμενο, ο ομηρικός κόσμος και ο Όμηρος στον κόσμο. Κάθε μέρος περιλαμβάνει μια σειρά εκτεταμένων δοκιμίων που ταξινομούνται θεματικά και συνοδεύονται από συντομότερα συμπληρωματικά άρθρα. Κατ' αυτόν τον τρόπο, ανιχνεύονται οι ποικίλες διαδρομές των ομηρικών επών στον αρχαίο κόσμο και η σταθερή επικαιρότητά τους σε διάφορες εποχές και πολιτισμούς.

Η δομή είναι ανοιχτή, καθώς οι αναγνώστες μπορούν να επιλέξουν ως σημείο εισόδου οποιοδήποτε από τα δοκίμια και να περιηγηθούν σε διάφορα θέματα. Το πρώτο μέρος έχει ως αφετηρία τα ομηρικά ποιήματα και απαντά σε ερωτήματα σχετικά με την εξέλιξη και την σύνθεσή τους. Επίσης, διερευνά το ιστορικό και πολιτισμικό περιβάλλον στο οποίο πρωτοεμφανίστηκε η ομηρική ποίηση, συμπεριλαμβανομένων του μύθου και της επικής ποίησης των Ινδο-Ευρωπαίων και της αρχαίας Εγγύς Ανατολής. Το δεύτερο εστιάζει στον κόσμο που απεικονίζεται στην ομηρική ποίηση έτσι όπως μπορούμε να τον συνδέσουμε με τον υλικό πολιτισμό από τις περίφημες αρχαιολογικές τοποθεσίες της Εποχής του Χαλκού – την Τροία, τις Μυκήνες, την Πύλο – έως τον 8^ο αι. π.Χ. Το τελευταίο μέρος στρέφεται στην πρόσληψη των ομηρικών ποιημάτων από την αρχαιότητα έως τη σύγχρονη εποχή, και προσφέρει νέες οπτικές για την πρόσληψη της ομηρικής ποίησης από τον αρχαιοελληνικό κόσμο, τη μεσαιωνική Ευρώπη και το Βυζάντιο, την Αναγέννηση, τον πρώιμο νεότερο ευρωπαϊκό και ελληνικό κόσμο φθάνοντας έως τον τρέχοντα αιώνα.

Η **Corinne Ondine Pache** είναι καθηγήτρια κλασικών σπουδών στο Πανεπιστήμιο Trinity του San Antonio, Τέξας.

Ο **Αντώνης Ρεγκάκος** και ο **Χρήστος Τσαγγάλης** είναι καθηγητές αρχαίας ελληνικής φιλολογίας στο ΑΠΘ.