

Περιεχόμενα

Πρόλογος	7
Συντομογραφίες	9
<i>Θεοδοσία Στεφανίδου-Τιβερίου</i> Μάρμαρο και σπιλ: σχέση μόνιμη ή επιλεκτική; Παρατηρήσεις για τη χρήση θασίου μαρμάρου από αττικά εργαστήρια γλυπτικής	11
<i>Ralf Krumeich</i> Ehrenstatuen à la grecque. Neue Forschungen zur statuarischen Repräsentation römischer und weiterer Honoranden auf der Akropolis von Athen	31
<i>Hans Rupprecht Goette</i> Παρατηρήσεις στο μασωλείο του Φιλοπάππου	47
<i>Valentina Di Napoli</i> A “Series of Octagonal Bases” in the Athenian Agora	61
<i>Sheila Dillon</i> An Armored Portrait Statue of the Emperor Trajan from the Athenian Agora	73
<i>Εμμανουήλ Βουτυράς</i> Πορτραίτα διακεκριμένων Αθηναίων του όψιμου τρίτου αιώνα μ.Χ.	85
<i>Olga Palagia</i> The Reliefs on the “Magic Globe” from the Theatre of Dionysos in Athens	97
<i>Γιάννης Θεοχάρης</i> Το Ανάκτορο των Γιγάντων στην Αθήνα: Μία επαναπροσέγγιση	105
<i>Θεόδωρος Γεωργόπουλος</i> Πορτρέτα συναυτοκρατόρων από τον ελλαδικό χώρο και ζητήματα ερμηνείας: Η περίπτωση των Βαλβίνου και Πουπιηνού στο Αρχαιολογικό Μουσείο Πειραιώς	121
<i>Ναταλία Καζακίδη</i> Ένα πιθανό αυτοκρατορικό σύνταγμα αγαλμάτων Αδριανού και Ρώμης στη Σικυώνα	135
<i>Ελένη Καλάβρια</i> Εικονιστικές κεφαλές της εποχής Ιουλίων και Κλαυδίων από την Εύβοια και οι μαρτυρίες για τη δυναστεία στο νησί	149
<i>Παναγιώτης Κωνσταντινίδης</i> Ο γλυπτός διάκοσμος της Βασιλικής Στοάς στη Θήρα	165
<i>Βάννα Νινιού-Κινδελή – Στυλιανός Ε. Κατάκης</i> Σύνταγμα Απόλλωνος και Αρτέμιδος από αστική οικία της Απτέρας	183
<i>Παυλίνα Καραναστάση</i> Η αυτοκρατορική παρουσία στη Λάρισα μέσα από τα γλυπτά και τις επιγραφές	201

<i>Ελένη Παπαγιάννη</i> Το άγαλμα της «Ιουλίας Φρουγιανής Αλεξάνδρας» και η επανάχρηση γλυπτών στο Δίον	215
<i>Δήμητρα Τερζοπούλου</i> Ταφικά μνημεία της Θεσσαλονίκης: Λανθασμένες και αμφισβητούμενες αποδόσεις	227
<i>Ματένια Γκείβανίδου</i> Γυναικείοι εικονιστικοί ανδριάντες στη ρωμαϊκή Θεσσαλονίκη: Εικονογραφία, τόποι ίδρυσης και λειτουργία	241
<i>Σοφία Μπρόζου</i> Τα γλυπτά του ναού-ηρώου των Καλινδοίων	253
<i>Δημήτρης Δαμάσκος</i> Εικονιστικοί ανδριάντες και πορτρέτα αυτοκρατορικών χρόνων από την ακρόπολη της Αμφίπολης	265
<i>Χρυσούλα Ιωακειμίδου</i> Γυναικεία εικονιστική προτομή από την περιοχή του Μελενικιτσίου Σερρών	281
<i>Guillaume Biard</i> Un portrait d'empereur radié du IIIe s. apr. J.-C. à Thasos	293
<i>Silvana Blaževska</i> Two Marble Statues from the Temple of Isis at Stobi	301
<i>Χρυσάνθη Τσούλη</i> Συνέχεια και ασυνέχεια στην επιτάφια γλυπτική των ανατολικών επαρχιών στα ρωμαϊκά χρόνια: Το εικονογραφικό θέμα του «νεκροδείπνου» σε ανάγλυφα του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου	313
<i>Guntram Koch</i> Αθηναίοι γλύπτες σαρκοφάγων εκτός Αττικής	329