

Περιεχόμενα

Κατάλογος συγγραφέων	xi
Σημείωμα για την ελληνική έκδοση	xiii
Κατάλογος συντομογραφιών	xv
Εισαγωγή. Αρχαία κωμωδία: Η μακρόχρονη πορεία	1
<i>Adele C. Scafuro</i>	

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ: ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ

I. ΑΠΑΡΧΕΣ

1 Αναζητώντας την ουσία της Αρχαίας Κωμωδίας: Από την Ποιητική του Αριστοτέλη μέχρι τον Zieliński, τον Cornford και πέρα από αυτούς	25
<i>Jeffrey Rusten</i>	
2 Η παράσταση της κωμωδίας από τον 5ο έως τις αρχές του 3ου αιώνα	37
<i>Eric Csapo</i>	
3 Οι διονυσιακές γιορτές στην Αθήνα και η χρηματοδότηση των κωμικών παραστάσεων	51
<i>Ανδρονίκη Μακρή</i>	

II. ΟΙ ΑΡΧΑΙΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΩΜΙΚΟΙ ΠΟΙΗΤΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥΣ

4 Οι πρώτοι ποιητές της Αρχαίας Κωμωδίας	69
<i>Ian C. Storey</i>	
5 Όποιος γελάει τελευταίος: Εύπολις, Στράτις και Πλάτων εναντίον Αριστοφάνη	82
<i>Mario Telò</i>	
6 Αριστοφάνης	95
<i>Bernhard Zimmermann</i>	
7 Η κωμωδία τον 4ο αιώνα I: Παρωδίες μύθων	115
<i>Ιωάννης Μ. Κωνσταντάκος</i>	
8 Η κωμωδία τον 4ο αιώνα II: Πολιτική και οικιακός βίος	129
<i>Jeffrey Henderson</i>	
9 Η κωμωδία στα τέλη του 4ου και στις αρχές του 3ου αιώνα π.Χ.	143
<i>Adele C. Scafuro</i>	
10 Μένανδρος	156
<i>Adele C. Scafuro</i>	

11	Ανασυνθέτοντας τον Μένανδρο <i>Alain Blanchard</i>	171
12	Διασταύρωση των ειδών: Κωμωδία, τραγωδία και σατυρικό δράμα <i>Johanna Hanink</i>	185
13	Διασχίζοντας τους κόσμους των εννοιών: Αρχαιοελληνική κωμωδία και φιλοσοφία <i>David Konstan</i>	199

III. ΑΤΤΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

14	Η πολιτική της αθηναϊκής κωμωδίας <i>David Rosenbloom</i>	213
15	Ο νόμος στην ελληνική κωμωδία <i>Emiliano J. Buis</i>	230
16	Η θρησκεία και οι θεοί στην ελληνική κωμωδία <i>Scott Scullion</i>	243

IV. Η ΔΙΑΔΟΣΗ ΤΗΣ ΚΩΜΩΔΙΑΣ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΟ ΚΟΣΜΟ

17	Η διάδοση της κωμωδίας από την εποχή του Αλέξανδρου έως τις απαρχές της ρωμαϊκής αυτοκρατορίας <i>Brigitte Le Guen</i>	257
18	Ο ελληνιστικός μίμος και η πρόσληψή του στη Ρώμη <i>Κώστας Παναγιωτάκης</i>	270

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ: ΡΩΜΑΪΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ

I. ΑΠΑΡΧΕΣ

19	Οι απαρχές της ρωμαϊκής κωμωδίας <i>Peter G. McC. Brown</i>	287
20	Γιορτές, παραγωγοί, θεατρικοί χώροι και αρχεία <i>George Fredric Franko</i>	293
21	Ο Πλάυτος ανάμεσα στην ελληνική κωμωδία και την ατελλανή φάρσα: Εκτιμήσεις και αναθεωρήσεις <i>Αντώνης Κ. Πετρίδης</i>	305

II. ΟΙ ΡΩΜΑΙΟΙ ΚΩΜΙΚΟΙ ΚΑΙ ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥΣ

22	Οι δραματικοί πρόδρομοι του Πλαύτου και οι σύγχρονοί του στη Ρώμη <i>Wolfgang David Cirilo de Melo</i>	321
23	Πλάυτος και Τερέντιος σε παράσταση <i>Erica M. Bexley</i>	332
24	Μετρική και μουσική <i>Marcus Deufert</i>	343
25	Πρόλογοι και <i>Prologi</i> <i>Boris Dunsch</i>	356
26	Μεταξύ δύο παραδειγμάτων: Πλάυτος <i>Michael Fontaine</i>	368

27	Η τερεντιανή μεταρρύθμιση: Από τον Μένανδρο στην Αλεξάνδρεια <i>Michael Fontaine</i>	383
28	Η γλώσσα της <i>Palliata</i> <i>Ευάγγελος Καρακάσης</i>	395
29	Τραγωδία, παρατραγωδία και ρωμαϊκή κωμωδία <i>Gesine Manuwald</i>	411

III. ΡΩΜΑΪΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

30	Η ρωμαϊκή κωμωδία και το κοινωνικό τοπίο <i>Erich Gruen</i>	427
31	Νόμος και ρωμαϊκή κωμωδία <i>Jan Felix Gaertner</i>	438
32	Η θρησκεία στη ρωμαϊκή κωμωδία <i>Boris Dunsch</i>	451

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟ: Η ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ ΚΑΙ Η ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ

33	Η παράδοση του Αριστοφάνη <i>Nigel Wilson</i>	467
34	Ύστερη ελληνική κωμωδία στην ύστερη αρχαιότητα <i>Heinz-Günther Nesselrath</i>	476
35	Η αναγέννηση ενός κώδικα: Εικονική εργασία πάνω στο αμβροσιανό παλίμψηστο του Πλάτου <i>Walter Stockert</i>	486
36	Η παράδοση του Τερέντιου <i>Benjamin Victor</i>	497
37	Οι αναπαραστάσεις της κωμωδίας: Τα ψηφιδωτά του Μενάνδρου και οι μικρογραφίες του Τερέντιου <i>Sebastiana Nervegna</i>	510
38	Η ελληνική κωμωδία, το μυθιστόρημα και η επιστολογραφία <i>Regina Höschele</i>	523
39	Η ρωμαϊκή κωμωδία στη Δεύτερη Σοφιστική <i>Regine May</i>	536
40	Η πρόσληψη του Πλάτου στην αρχαιότητα <i>Rolando Ferri</i>	547
41	Ο Αίλιος Δονάτος και το υπόμνημά του στις κωμωδίες του Τερέντιου <i>Χρυσάνθη Δημητρίου</i>	559

Παραρτήματα

1	Νέα κείμενα: Ελληνικοί κωμικοί πάπυροι 1973–2010 <i>Ευτυχία Μπαθρέλλου</i>	575
2	Μεταμενάνδρειοι κωμικοί ποιητές: Μια επισκόπηση των τεκμηρίων και ένας κατάλογος <i>Benjamin Millis</i>	618