

# δελτίο τύπου

Τίτλος:

**English for Fine Arts Studies**  
(2<sup>nd</sup> edition)

Συγγραφέας:

**Tania Maglavera**

Κατηγορία:

**Τέχνη, Ξένες γλώσσες**

ISBN

**978-960-12-2552-4**

Διάσταση:

**17×24 εκ. (μαλακό εξώφυλλο)**

Αριθμός σελίδων:

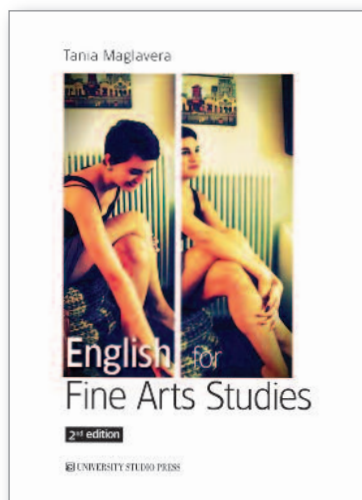
**420**

Έτος έκδοσης:

**Ιούλιος 2021**

Τιμή με Φ.Π.Α.:

**30,00€**



Η δεύτερη έκδοση του βιβλίου έχει εμπλουτιστεί με νέα κεφάλαια που αφορούν βασικά καλλιτεχνικά ρεύματα καθώς και με καινούρια κείμενα και ασκήσεις σε ήδη υπάρχοντα κεφάλαια. Επίσης, έχει χωριστεί σε θεματικές ενότητες, ενώ σημαντικοί όροι έχουν συμπεριληφθεί στο γλωσσάρι στο τέλος του βιβλίου. Το σύγγραμμα απευθύνεται σε φοιτητές αλλά και γενικότερα σε οποιονδήποτε ενδιαφέρεται για τις Καλές Τέχνες, και συγκεκριμένα για το θέατρο, τις εικαστικές & εφαρμοσμένες τέχνες, τον κινηματογράφο και τη μουσική. Η ύλη προϋποθέτει πολύ καλή γνώση της αγγλικής γλώσσας και περιλαμβάνει αυθεντικά κείμενα που προέρχονται από ένα ευρύ πεδίο πηγών, όπως θεωρητικά κείμενα, κριτικές τέχνης, αναλύσεις και σχόλια συγκεκριμένων έργων, και άλλα.

Η επιλογή των κειμένων αλλά και ο σχεδιασμός των ασκήσεων βασίστηκε στην άποψη ότι τα διαφορετικά είδη τέχνης είναι συμπληρωματικά και συνεχώς συνδεδεμένα μεταξύ τους. Ο κύριος στόχος του υλικού συνολικά είναι σε ένα πρώτο επίπεδο να ενισχύσει την κατανόηση των κειμένων και της ειδικής ορολογίας που σχετίζονται άμεσα με το χώρο των Καλών Τεχνών στην αγγλική γλώσσα, και σε ένα δεύτερο επίπεδο, άρρηκτα συνδεδεμένο με το πρώτο, να υποστηρίξει και να ενδυναμώσει τη γλωσσική επάρκεια των φοιτητών ως προς το να εκφράσουν τις απόψεις τους και να μιλήσουν για θέματα της τέχνης γενικότερα. Υπό το πρίσμα αυτό, οι ασκήσεις (πολλαπλής επιλογής, σωστού/λάθους, συμπλήρωσης κενών, παραγώγων κ.ά) και οι πιο ανοικτές και ελεύθερες δραστηριότητες, συνιστούν ένα υλικό εύπλαστο και ευέλικτο στη διάθεση του διδάσκοντα και των διδασκομένων. Είναι επίσης σημαντικό ότι το πλέγμα κειμένων, ασκήσεων και δραστηριοτήτων όπως και η συνεχής συνομιλία των θεματικών περιοχών στα κεφάλαια του βιβλίου, δημιουργεί τις συνθήκες για μία ευχάριστη και ενδιαφέρουσα ενασχόληση με τα θέματα αυτά που ξεφεύγει από τα περιχαρακωμένα πλαίσια ενός τυπικού βιβλίου εκμάθησης ορολογίας.

*Η Τάνια Μαγκλαβέρα είναι μέλος του Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού του Κέντρου Διδασκαλίας Ξένων Γλωσσών του ΑΠΘ.*