

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΛΕΓΕΙΑ ΚΑΙ ΙΑΜΒΟΣ

Πρόλογος	13
Σημειώσεις για το Κείμενο	15
Συντομογραφίες	17
Χάρτης	18
Εισαγωγή	21
1. Η Ελεγεία και ο Ίαμβος ως ποιητικές φόρμες	21
2. Εκτέλεση και κινητικότητα	27
3. Ποιητές και περσόνες	30
4. Κοινωνία και πολιτισμός	33
5. Γλώσσα, ύφος, μέτρο	37
6. Παράδοση του κειμένου	41
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΛΕΓΕΙΑ ΚΑΙ ΙΑΜΒΟΣ: ΜΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗ	
Αρχίλοχος	47
Σημωνίδης	53
Καλλίνος	57
Τυρταίος	57
Μίμνερμος	60
Σόλωνας	61
Θέογνης	67
Ξενοφάνης	71
Ιππώνακτας	73
Σιμωνίδης	77
Ερμηνευτικό Υπόμνημα	81
Βιβλιογραφία	289

ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ

Πρόλογος	303
Σύμβολα και Συντομογραφίες	305
Χάρτες	310
Εισαγωγή	315
1. Ορισμοί και Οπτικές	316
2. Χαρτογραφώντας το <i>Corpus</i>	322
3. Είδος και Είδη	326
4. Εκτελεστές, Συγγραφείς και η Λυρική Φωνή	331
5. Σχέση με το Έπος	333
6. Διάδοση και Παράδοση	336
7. Μέτρο	340
8. Διάλεκτος	342
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ: ΜΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗ	
Αλκμάνας	347
Αλκαίος	350
Σαπφώ	353
Στησίχορος	358
Ίβυκος	362
Ανακρέοντας	364
Σιμωνίδης	366
Τιμόθεος	370
Ανώνυμα	372
Ερμηνευτικό Υπόμνημα	375
Βιβλιογραφία	621