

Περιεχόμενα

Αγγελική Αυγητίδου, Πρόλογος	7
Αγγελική Αυγητίδου, Εισαγωγή	9
1. Θεμελιώδεις έννοιες	
Κωνσταντίνος Βασιλείου, <i>Ο δημόσιος χώρος και το πρόβλημα της εξαστομίκευσης</i>	19
Δήμητρα Χατζησάββα, <i>Όρια συνεκτικότητας του τόπου σε ρευστούς καιρούς</i>	31
Ευφροσύνη Τσακίρη, <i>Η χαρτογράφηση της εικόνας της πόλης</i>	43
2. Ιστορία, μνήμη και η σύγχρονη εικόνα της πόλης	
Χάρης Κανελλοπούλου, <i>Οι τόποι της μνήμης. Σημειώσεις για τη μνημειακή γλυπτική· παραδείγματα έργων στον δημόσιο χώρο της Αθήνας</i>	69
Παναγιώτης Μπίκας, <i>Η γλυπτική στον δημόσιο χώρο. Η περίπτωση της Θεσσαλονίκης</i>	89
Θανάσης Μουτσόπουλος, <i>Graffiti: Οι ανέσες μεταλλαγές μιας αθηναϊκής μητροπολιτικής τέχνης</i>	103
3. Νέα δημόσια τέχνη και (ψηφιακή) δημόσια σφαίρα	
Εύα Φωτιάδη, <i>Τέχνη και κοινότητα</i>	123
Ελπίδα Καραμπά, <i>Δημόσια τέχνη (αναθεωρημένη). Οι Διαλέξεις Ήπιας Εξουσίας και οι αισθητικές πρακτικές του Κέντρου Νέων Μέσων και Φεμινιστικών Πρακτικών ως περιπτώσεις μιας «τοποθετημένης» δημόσιας τέχνης</i>	139
Κώστας Ντάφλος, <i>Η δημόσια σφαίρα της net art από την επίκαιρη κριτική κωμική ενσώματη στροφή</i>	159
4. Αντι-μνημεία, performance και επιτελεστική αρχειοθέτηση	
Βασίλης Ψαρράς, <i>Η σύγχρονη πόλη ως επιφάνεια, διεπαφή και ροή: Κειμενικές εγκαταστάσεις, διαδραστικά περιβάλλοντα και performances με μέσα επικοινωνίας δι' εντοπισμού</i>	179
Μαρία Κονομή, <i>Performance, χώρος και φεμινιστική οπτική του φύλου: Τρεις σύγχρονες περιπτώσεις μελέτης</i>	201
Πάνος Κούρος, <i>Ανάμεσα στην performance και το αρχείο: Ανταγωνισμοί επιθυμίας και μνήμης στη δημόσια σφαίρα</i>	229
Βιογραφικά επιμελήτριας και συντελεστών	249