

# Περιεχόμενα

Πρόλογος των επιμελητών .....	13
Πρόλογος της συγγραφέως .....	17
Ευχαριστίες της συγγραφέως .....	23

## ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ: ΤΑ ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

.....

<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1: Εισαγωγή στην κοινωνική έρευνα</b> .....	<b>27</b>
Διαφορετικοί τρόποι γνώσης .....	27
Σκοποί της κοινωνικής έρευνας .....	30
Στάση επανάληψης 1 .....	33
<b>Οι πέντε προσεγγίσεις για έρευνα</b> .....	<b>34</b>
Στάση επανάληψης 2 .....	37
<b>Τα στοιχεία της έρευνας</b> .....	<b>37</b>
Φιλοσοφικά στοιχεία: ποιες είναι οι πεποιθήσεις μας; .....	38
Πράξη: τι κάνουμε; .....	42
Στάση επανάληψης 3 .....	46
<b>Βάζοντάς τα όλα μαζί</b> .....	<b>46</b>
Ποσοτική .....	46
Ποιοτική .....	49
Έρευνα μεικτών μεθόδων .....	49
Καλλιτεχνική έρευνα .....	50
Συμμετοχική έρευνα βασισμένη στην κοινότητα .....	50
<b>Συμπέρασμα</b> .....	<b>51</b>
Απαντήσεις στάσεων επανάληψης .....	51
Θέματα για περαιτέρω ενασχόληση .....	52
Πηγές .....	53
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2: Η δεοντολογία στην κοινωνική έρευνα</b> .....	<b>55</b>
<b>Σύστημα αξιών</b> .....	<b>57</b>
Ιστορικές κακοποιήσεις .....	58
Τα κινήματα κοινωνικής δικαιοσύνης .....	60
Στάση επανάληψης 1 .....	65
<b>Η δεοντολογική πράξη</b> .....	<b>65</b>

Ερευνητικός σχεδιασμός/προετοιμασία .....	66
Στάση επανάληψης 2 .....	73
Συλλογή-παραγωγή δεδομένων/δημιουργία περιεχομένου .....	74
Στάση επανάληψης 3 .....	80
Παρουσίαση και διάδοση .....	80
<b>Αναστοχασμός</b> .....	87
Δύναμη .....	87
Φωνή .....	88
Αναστοχασμός στην πράξη στις πέντε προσεγγίσεις .....	89
Στάση επανάληψης 4 .....	90
<b>Συμπέρασμα</b> .....	90
Απαντήσεις στάσεων επανάληψης .....	91
Θέματα για περαιτέρω ενασχόληση .....	92
Πηγές .....	93

### **ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3: Ξεκινώντας το σχεδιασμό ενός έργου** ..... 95

Επιλέγοντας ένα θέμα .....	95
<b>Βιβλιογραφικές επισκοπήσεις</b> .....	98
Στάση επανάληψης 1 .....	105
<b>Δηλώσεις ερευνητικού σκοπού, υποθέσεις και ερευνητικά ερωτήματα</b> .....	105
Δηλώσεις ερευνητικού σκοπού .....	105
Μέτρηση και μεταβλητές .....	111
Στάση επανάληψης 2 .....	113
Υποθέσεις .....	114
Ερευνητικά ερωτήματα .....	116
Βάζοντάς τα όλα μαζί .....	119
Στάση επανάληψης 3 .....	120
<b>Δειγματοληψία</b> .....	121
Πιθανοτική δειγματοληψία .....	125
Στοχευμένη δειγματοληψία .....	126
Στάση επανάληψης 4 .....	128
<b>Συμπέρασμα</b> .....	129
Απαντήσεις στάσεων επανάληψης .....	129
Θέματα για περαιτέρω ενασχόληση .....	130
Πηγές .....	131

### **ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ: ΠΕΝΤΕ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ**

<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4: Σχεδιασμός ποσοτικής έρευνας</b> .....	135
Η δομή μιας ερευνητικής πρότασης .....	135
<b>Βασικές εισαγωγικές πληροφορίες</b> .....	136
Τίτλος .....	136

Περίληψη .....	137
Λέξεις-κλειδιά .....	137
<b>Το θέμα</b> .....	137
Το υπό εξέταση θέμα .....	137
Σημασία, αξία ή πλεονέκτημα .....	140
Η δεοντολογία στην πράξη .....	141
Θεωρητική οπτική .....	141
Δήλωση ερευνητικού σκοπού .....	142
Ερευνητικά ερωτήματα ή υποθέσεις .....	142
Βιβλιογραφική επισκόπηση .....	143
Στάση επανάληψης 1 .....	143
<b>Το ερευνητικό σχέδιο</b> .....	144
Σχεδιασμός και μέθοδοι συλλογής δεδομένων .....	144
Στάση επανάληψης 2 .....	146
Η δεοντολογία στην πράξη .....	151
Στάση επανάληψης 3 .....	152
Η δεοντολογία στην πράξη .....	162
Στάση επανάληψης 4 .....	163
Πληθυσμός, δειγματοληψία και υποκείμενα .....	163
Η δεοντολογία στην πράξη .....	166
Ανάλυση δεδομένων και αξιολόγηση .....	166
Στάση επανάληψης 5 .....	169
Ερμηνεία και παρουσίαση .....	172
Πιλοτικές δοκιμές (εάν υπάρχουν) .....	173
Δήλωση δεοντολογίας .....	173
Στάση επανάληψης 6 .....	174
Αναφορές .....	174
Παραρτήματα .....	174
<b>Συμπέρασμα</b> .....	175
Απαντήσεις στάσεων επανάληψης .....	177
Θέματα για περαιτέρω ενασχόληση .....	179
Πηγές .....	179
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5: Σχεδιασμός ποιοτικής έρευνας</b> .....	<b>181</b>
Η δομή μιας ερευνητικής πρότασης .....	181
<b>Βασικές εισαγωγικές πληροφορίες</b> .....	183
Τίτλος .....	183
Περίληψη .....	183
Λέξεις-κλειδιά .....	183
<b>Το θέμα</b> .....	184
Το υπό εξέταση θέμα .....	184
Σημασία, αξία ή πλεονέκτημα .....	184
Η δεοντολογία στην πράξη .....	185

Βιβλιογραφική επισκόπηση .....	185
Δήλωση ερευνητικού σκοπού .....	185
Ερευνητικά ερωτήματα .....	185
<b>Το ερευνητικό σχέδιο</b> .....	186
Η φιλοσοφική δήλωση .....	186
Η δεοντολογία στην πράξη .....	191
Στάση επανάληψης 1 .....	191
Είδος/σχέδιο και μέθοδοι συλλογής δεδομένων .....	192
Στάση επανάληψης 2 .....	198
Στάση επανάληψης 3 .....	204
Στάση επανάληψης 4 .....	211
Δειγματοληψία, συμμετέχοντες και περιβάλλον .....	212
Ανάλυση δεδομένων και στρατηγικές ερμηνείας .....	214
Στάση επανάληψης 5 .....	219
Αξιολόγηση .....	219
Παρουσίαση .....	222
Η δεοντολογία στην πράξη .....	222
Δήλωση δεοντολογίας .....	223
Στάση επανάληψης 6 .....	224
Αναφορές .....	224
Παραρτήματα .....	224
<b>Συμπέρασμα</b> .....	225
Απαντήσεις στάσεων επανάληψης .....	226
Θέματα για περαιτέρω ενασχόληση .....	228
Πηγές .....	229
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6: Σχεδιασμός μεικτών μεθόδων</b> .....	<b>231</b>
<b>Δομή μιας ερευνητικής πρότασης</b> .....	231
<b>Βασικές εισαγωγικές πληροφορίες</b> .....	232
Τίτλος .....	232
Περίληψη .....	232
Λέξεις-κλειδιά .....	232
<b>Το θέμα</b> .....	233
Το υπό διερεύνηση θέμα .....	233
Δήλωση ερευνητικού σκοπού .....	234
Ερευνητικά ερωτήματα ή υποθέσεις (εάν υπάρχουν) .....	234
Φιλοσοφική δήλωση και θεωρητική οπτική .....	236
Βιβλιογραφική επισκόπηση .....	237
Στάση επανάληψης 1 .....	238
<b>Το ερευνητικό σχέδιο</b> .....	239
Σχεδιασμός και μέθοδοι συλλογής δεδομένων .....	239
Στάση επανάληψης 2 .....	241
Η δεοντολογία στην πράξη .....	249

Στάση επανάληψης 3 .....	250
Δειγματοληψία και συμμετέχοντες .....	251
Ανάλυση δεδομένων και στρατηγικές ερμηνείας .....	252
Παρουσίαση .....	255
Η δεοντολογία στην πράξη .....	256
Δήλωση δεοντολογίας .....	256
Στάση επανάληψης 4 .....	257
Αναφορές .....	257
Παραρτήματα .....	257
<b>Συμπέρασμα</b> .....	<b>258</b>
Απαντήσεις στάσεων επανάληψης .....	261
Θέματα για περαιτέρω ενασχόληση .....	262
Πηγές .....	262
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7: Σχεδιασμός καλλιτεχνικής έρευνας</b> .....	<b>265</b>
<b>Δομή μιας ερευνητικής πρότασης</b> .....	<b>265</b>
<b>Βασικές εισαγωγικές πληροφορίες</b> .....	<b>267</b>
Τίτλος .....	267
Περίληψη .....	267
Λέξεις-κλειδιά .....	267
<b>Το θέμα</b> .....	<b>267</b>
Το υπό εξέταση ζήτημα ή το θέμα .....	267
Δήλωση ερευνητικού σκοπού ή στόχου .....	269
Ερευνητικά ερωτήματα (προαιρετικά) .....	269
Στάση επανάληψης 1 .....	269
<b>Το ερευνητικό σχέδιο</b> .....	<b>270</b>
Φιλοσοφική δήλωση .....	270
Η δεοντολογία στην πράξη .....	270
Συμμετέχοντες και/ή περιεχόμενο .....	273
Στάση επανάληψης 2 .....	274
Είδη και πρακτικές .....	274
Η δεοντολογία στην πράξη .....	279
Στάση επανάληψης 3 .....	281
Στάση επανάληψης 4 .....	286
Στάση επανάληψης 5 .....	292
Παρουσίαση και κοινό .....	292
Η δεοντολογία στην πράξη .....	294
Κριτήρια αξιολόγησης .....	295
Δήλωση δεοντολογίας .....	299
Στάση επανάληψης 6 .....	300
Αναφορές .....	301
Παραρτήματα .....	301
<b>Συμπέρασμα</b> .....	<b>302</b>

Απαντήσεις στάσεων επανάληψης .....	303
Θέματα για περαιτέρω ενασχόληση .....	305
Πηγές .....	306

## **ΚΕΦΑΛΑΙΟ 8: Σχεδιασμός συμμετοχικής έρευνας βασισμένης**

<b>στην κοινότητα .....</b>	<b>307</b>
Η δομή μιας ερευνητικής πρότασης .....	308
Βασικές εισαγωγικές πληροφορίες .....	309
Τίτλος .....	309
Περίληψη .....	309
Λέξεις-κλειδιά .....	309
<b>Το θέμα .....</b>	<b>309</b>
Το πρόβλημα ή ζήτημα .....	309
Βιβλιογραφική επισκόπηση .....	313
Η δεοντολογία στην πράξη .....	315
Στάση επανάληψης 1 .....	315
Δήλωση ερευνητικού σκοπού .....	316
Ερευνητικά ερωτήματα .....	316
<b>Το ερευνητικό σχέδιο .....</b>	<b>317</b>
Φιλοσοφική δήλωση .....	317
Περιβάλλον/περιβάλλοντα και συμμετέχοντες .....	321
Στάση επανάληψης 2 .....	322
Σχεδιασμός και μέθοδοι .....	323
Η δεοντολογία στην πράξη .....	331
Στάση επανάληψης 3 .....	331
Ανάλυση δεδομένων και ερμηνεία .....	332
Παρουσίαση και διάδοση .....	333
Η δεοντολογία στην πράξη .....	337
Δήλωση δεοντολογίας .....	339
Στάση επανάληψης 4 .....	340
Αναφορές .....	340
Παραρτήματα .....	340
<b>Συμπέρασμα .....</b>	<b>341</b>
Απαντήσεις στάσεων επανάληψης .....	343
Θέματα για περαιτέρω ενασχόληση .....	344
Πηγές .....	345
<b>Γλωσσάρι .....</b>	<b>347</b>
<b>Βιβλιογραφία .....</b>	<b>367</b>
<b>Ευρετήριο συγγραφέων .....</b>	<b>00</b>
<b>Ευρετήριο όρων .....</b>	<b>00</b>
<b>Σχετικά με τη συγγραφέα .....</b>	<b>00</b>