

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Tabula gratulatoria	9-10
Πρόλογος	11-16
Δημοσιεύματα Μάρθας Καρπόζηλου	17-19
Ιωάννης Βέργαδος, <i>Για τη Μάρθα Καρπόζηλου</i>	21-24

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ

BYZANTINΗ ΚΑΙ METABYZANTINΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

<i>Γεωργία Ξανθάκη-Καραμάνου</i> , Πρόσληψη τῶν <i>Βακχῶν</i> τοῦ Εὐριπίδη στὸ βυζαντινὸ δράμα <i>Χριστὸς Πάσχων</i> : Ἀφηγηματικὴ καὶ δραματικὴ τεχνικὴ	27-41
<i>Εἰρήνη-Σοφία Κιαπίδου</i> , Γυναικεία εγκληματικότητα καὶ παραμυθία στὴν αυτοκρατορικὴ αὐλὴ τοῦ 12ου αἰῶνα: ἡ περίπτωση τῆς Θεοδώρας Κομνηνῆς, ἀνιψιάς καὶ ἐρωμένης τοῦ Μανουὴλ Α΄ Κομνηνοῦ	43-52
<i>Σοφία Κοτζάμπαση</i> , Προετοιμάζοντας μιὰ συλλογὴ ἐπιστολῶν. Ἡ μαρτυρία μιᾶς ἀνώνυμης ἐπιστολῆς τοῦ κώδικα Laur. 59.35	53-58
<i>Ιωάννης Πολέμης</i> , Δημῶδεις ἐλληνικοὶ στίχοι σε ἀραβικὸ ἀλφάβητο: Ποιήματα τοῦ Σουλτάν Βελέντ	59-77
<i>Ελένη Καλτσογιάννη</i> , Το Προσφώνημα τοῦ Νικηφόρου Γρηγορά γιὰ τὸν Ἀνδρόνικο Γ΄ Παλαιολόγο	79-94
<i>Δημήτρης Σ. Γεωργακόπουλος</i> , Κωδικολογικὰ ἀπὸ τὴ Μακεδονία καὶ τὴν Ἑπειρο	95-106
<i>Γεώργιος Κ. Παπάζογλου</i> , Ἡ οἰκογένεια τοῦ βιβλιόφιλου Μιχαὴλ Καντακουζηνοῦ Σεϊτάνογλου μετὰ τὴν πτώση (1578) (Προσωπογραφικὰ καὶ ἄλλα, πρόδρομη ἀνακοίνωση)	107-123
<i>Σωτηρία Σταυρακοπούλου</i> , Μεταφορὰ: ζωντανὴ ἢ νεκρὴ γιὰ τοὺς σημερινοὺς ἀναγνώστες τῆς πρώιμης δημῶδους ποίησης;	125-131
<i>Χαρίτων Καρανάσιος</i> , Τὸ ἀνέκδοτο στιχοῦργημα Χριστιανῶν θυσία καὶ μιὰ μὴ εὐδοθεῖσα ἔκδοσις τοῦ Καισαρίου Δαπόντε	133-150

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ
 ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ,
 ΘΕΩΡΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

- Στέση Αθήνη, Χρήστος Α. (Αναστασιάδης) Παρμενίδης (1815-1869):*
 Η ανασύνθεση της λογοτεχνικής και ιδεολογικής ταυτότητας
 ενός συνεργάτη της Πανδώρας 153-171
- Γιάννης Παπαθεοδώρου, «Η μέλλουσα κοινωνία»: Η τέχνη του*
μυθιστορήματος και η τέχνη της διακυβέρνησης στον Λέανδρο
(1834) του Παναγιώτη Σούτσου 173-189
- Ιουλιανή Θεοδόση, Από την εκδοτική πορεία του Επιστολαρίου (1843)*
του Γρηγορίου Παλαιολόγου 191-201
- Έλλη Δρούλια, Ο πολυπράγμων Τιμολέων Φιλήμων Έφορος*
του Βουλευτηρίου (Ναύπλιο 1833 – Αθήνα 7 Μαρτίου 1898) 203-214
- Δημήτρης Ζαζάς, Δημήτριος Ειρηνίδης, Όμιλία περί τοῦ ἐφευρέτου*
τῆς τυπογραφικῆς τέχνης Ἰωάννου τοῦ Γουτεμβέργιου ἐν συνόψει δὲ
καὶ περὶ τῶν μέχρις ἐνάρξεως τοῦ ἱεροῦ Ἀγῶνος ἑλληνικῶν
τυπογραφείων, γενομένη τῇ 24 Αὐγούστου 1875 215-231
- Λάμπρος Βαρελάς, Γ. Μ. Βιζυηνός: Μεταξύ αυτοβιογραφίας*
και μυθοπλασίας 233-243
- Λουίζα Χριστοδουλίδου, Σαπφώ Λεοντιάς: «Η μεγάλη πολίτις*
του έθνους» 245-258
- Κυριάκος Ιωάννου, Το κυπριακό ιδίωμα στην ποίηση του Βασίλη*
Μιχαηλίδη: Από την αμφισβήτηση προς την καταξίωση 259-273
- Γιώργος Κεχαγιόγλου, Δύο καβαφικά παρασχολήματα 275-292*
- Τάκης Καγιαλής, Αθύρ: Ο Καβάφης διαβάζει την υλική αρχαιότητα 293-307*
- Ιωάννα Σπηλιοπούλου, Ο Νίκος Καζαντζάκης και το πελοπον-*
νησιακό παλίμψηστο μέσα από το Ταξιδεύοντας – Ο Μοριάς 309-330
- Αθηνά Βογιατζόγλου, Ανάμεσα στον περιοδικό και τον ημερήσιο*
Τύπο: ο Τ. Κ. Παπατσώνης ως κριτικός (1935-1936) 331-348
- Κώστας Καραβίδας, Συγκρότηση των γραμμάτων και των τεχνών*
στη μεταξική δικτατορία. Πολιτισμικός εκφασισμός, οργανωτικός
εμπειρισμός ή θεσμικός εκσυγχρονισμός; 349-367

- Άντα Κατσίκη-Γκίβαλου*, «Άλλωστε τι θαρρείς πως στο βάθος είναι η ποίηση;»: Αναζητώντας απαντήσεις στο ποιητικό έργο του Νικηφόρου Βρεττάκου 369-378
- Δημήτρης Καργιώτης*, Από τον ρωσικό φορμαλισμό στον τσεχικό δομισμό: αισθητική και ιστορικότητα 379-386
- Ρενάτα Δαλιανούδη*, Η ιστορική διάλεξη του Μάνου Χατζιδάκι για το «σύγχρονο λαϊκό τραγούδι» και ο μετέπειτα εκδημοκρατισμός του ρεμπέτικου 387-407

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟ

ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

- Γιάννης Σ. Παπαδάτος*, Αφηγηματικά βιβλία γνώσεων για την Αρχαία Ελλάδα και δημιουργική γραφή 411-425
- Αγγελική Γιαννικοπούλου*, Το σύγχρονο εικονογραφημένο βιβλίο γνώσεων 427-439
- Δήμητρα Τσιώρη*, Το φαγητό ως στοιχείο της πλοκής των ελληνικών παιδικών βιβλίων 441-452
- Γεώργιος Παπαντωνάκης*, Απεικονίσεις χαρακτήρων με αναπηρία στην παιδική λογοτεχνία διά μέσου των αιώνων 453-467
- Χρύσα Κουράκη*, Ο τόπος και οι λειτουργίες του στα βιβλία της Μαρίας Παπαγιάννη. Το δέντρο το μονάχο και Παπούτσια με φτερά 469-481
- Μένη Κανατσούλη*, Αναζητώντας την ευρωπαϊκότητα στην Ελληνική Παιδική Λογοτεχνία 483-491

ΜΕΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟ

ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΑΓΩΓΗΣ

- Ιωάννης Ν. Καζάκης – Μαρία Αυγερινού-Τζιώγα*, Αρχαία και Νέα Ελληνικά: Νέα στοιχεία για τη διδακτική συμπίεση των δύο μαθημάτων στο σημερινό σχολείο 495-519
- Παναγιώτης Παπακωνσταντίνου*, Βαθμολογική επιείκεια και αξιοκρατία στο σχολείο: μια αντιστρόφως ανάλογη σχέση 521-537
- Athanasios Gotovos – Anastasia Gotovou*, Religion, Identity and Education: The Case of the Muslim Minority in Thrace (Greece) 539-546

<i>Ανδρέας Μπρούζος – Ευφροσύνη Βάτκαλη, Η Παιδαγωγική του Σεβασμού του Janusz Korczak και η Προσωποκεντρική Θεωρία του Carl Rogers: Συγκριτική προσέγγιση</i>	547-564
<i>Πλουσία Μισαηλίδη, Η κριτική στάση των παιδιών απέναντι στις πληροφορίες που τους δίνουν οι άλλοι: Η επίδραση των χαρακτηριστικών του πληροφορητή και της θεωρίας του νου</i>	565-577
<i>Αναστάσιος Εμβαλωτής – Γεώργιος Χιονάς, Αντιλήψεις μαθητών/τριών για την Επιστήμη και τους/τις επιστήμονες</i>	579-606
<i>Ελένη Αποστολίδου, Το πλαίσιο παραγωγής, χρήσης και έρευνας των εγχειριδίων της ιστορίας στην Ελλάδα: αλλαγές και συνέχειες</i>	607-622
<i>Διαμάντη Αναγνωστοπούλου, Η θέση του λογοτεχνικού κειμένου και του αναγνώστη/εκπαιδευτικού και μαθητή στην εκπαιδευτική πράξη</i>	623-631
<i>Κατάλογος συνεργατών</i>	633-634