

Περιεχόμενα

Λίγα λόγια για τους συγγραφείς	xi
Σημείωμα για την ελληνική έκδοση	xv
Ευχαριστίες	xvii
Κατάλογος συντομογραφιών	xix

Αρχαίο κείμενο

Κύκλωψ	3
Άλκηστις	10
Μήδεια	21
Ήρακλειδαί	34
Ίππόλυτος	44
Άνδρομάχη	58
Εκάβη	69
Ίκέτιδες	81
Ήρακλῆς	93
Ίων	107
Τρωάδες	123
Ήλέκτρα	136
Ίφιγένεια ἢ ἐν Ταύροις	149
Ἑλένη	163
Φοίνισσαι	179
Ὀρέστης	196
Βάκχαι	213
Ίφιγένεια ἢ ἐν Αὐλίδι	226
Ρῆσος	242

35 Μελέτες

Εισαγωγή	255
<i>Laura K. McClure</i>	

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ Το κείμενο, ο συγγραφέας και η παράδοση

1	Κείμενο και παράδοση	263
	<i>Donald J. Mastronarde</i>	
2	Η βιογραφία του Ευριπίδη	275
	<i>Ruth Scodel</i>	
3	Ο Ευριπίδης και η εξέλιξη της αρχαιοελληνικής τραγωδίας	286
	<i>John Gibert</i>	

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ Οι πρώιμες τραγωδίες (438–416 π.Χ.)

4	Άλκηστη	301
	<i>Ειρήνη Βισβάρδη</i>	
5	Μήδεια	315
	<i>Laura Swift</i>	
6	Ηρακλείδες	324
	<i>Owen E. Goslin</i>	
7	Ιππόλυτος	335
	<i>Mary Ebbott</i>	
8	Ανδρομάχη	346
	<i>Ian C. Storey</i>	
9	Εκάβη	356
	<i>Daniel Turkeltaub</i>	
10	Ικέτιδες	368
	<i>Laura K. McClure</i>	
11	Ηλέκτρα	378
	<i>Hanna M. Roisman</i>	
12	Ηρακλής: Το τέλειο έργο	390
	<i>C. W. Marshall</i>	

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟ Οι όψιμες τραγωδίες (μετά το 416 π.Χ.)

13	Τρώαδες	403
	<i>Nancy Sorkin Rabinowitz</i>	
14	Ιφιγένεια εν Ταύροις	414
	<i>Jennifer Clarke Kosak</i>	
15	Ίωνας: Ένα παραμύθι για το φαγητό;	424
	<i>Emma M. Griffiths</i>	
16	Σημαντικές ασυνέπειες στην Ελένη του Ευριπίδη	435
	<i>Deborah Boedeker</i>	
17	Φοίνισσες	445
	<i>Άννα Α. Λάμαρη</i>	
18	Ορέστης	454
	<i>Elton Barker</i>	
19	Ιφιγένεια εν Αυλίδι	464
	<i>Isabelle Torrance</i>	
20	Βάκχες	474
	<i>Laurialan Reitzammer</i>	

ΜΕΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟ Σατυρικά, ψευδεπίγραφα και αποσπασματικά σωζόμενα δράματα

21	Κύκλωπας	487
	<i>Patrick O'Sullivan</i>	
22	Ρήσος	500
	<i>Βάιος Λιαπής</i>	
23	Αποσπάσματα και αποσπασματικά σωζόμενα έργα	510
	<i>Christopher Collard</i>	

ΜΕΡΟΣ ΠΕΜΠΤΟ Μορφή, δομή και παράσταση

24	Μορφή και δομή	527
	<i>Markus Dubischar</i>	
25	Το θέατρο του Ευριπίδη	543
	<i>David Kawalko Roselli</i>	
26	Ο Χορός στον Ευριπίδη	559
	<i>Sheila Murnaghan</i>	
27	Ο Ευριπίδης και ο ήχος της μουσικής	570
	<i>Armand D'Angour</i>	

ΜΕΡΟΣ ΕΚΤΟ Θέματα και προσεγγίσεις

28	Ο Ευριπίδης και το πνευματικό περιβάλλον του	583
	<i>Francis M. Dunn</i>	
29	Μύθος	597
	<i>Matthew Wright</i>	
30	Ο Ευριπίδης και η θρησκεία	608
	<i>Judith Fletcher</i>	
31	Φύλο	621
	<i>Melissa Mueller</i>	

ΜΕΡΟΣ ΕΒΔΟΜΟ Πρόσληψη

32	Ο Ευριπίδης, ο Αριστοφάνης και η πρόσληψη του «σοφιστικού» ύφους	635
	<i>Nancy Worman</i>	
33	Ο Ευριπίδης τον 4ο αιώνα π.Χ.	647
	<i>Anne Duncan</i>	
34	Ο Ευριπίδης και το δράμα του Σενέκα	657
	<i>Christopher Star</i>	
35	Λεωφορείο «Οι Βάκχες»: Η πρόσληψη του Ευριπίδη στον 20ό και τον 21ο αιώνα	671
	<i>Barbara Goff</i>	