

# Περιεχόμενα

1.	Θεσσαλονίκη:	
	Η μνημειακή φυσιογνωμία της πόλης . . . . .	9
	A. Θέρμη: Η προκάτοχος της Θεσσαλονίκης (Μιχάλης Τιβέριος) . . . . .	9
	B. Θεσσαλονίκη: Από τον Κάσσανδρο ως τον Κωνσταντίνο (Θεοδοσία Στεφανίδου-Τιβερίου) . . . . .	20
2.	Η βόρεια πλευρά της Αγοράς:	
	Το άνδηρο των ναών . . . . .	71
3.	Το Ωδείο της Αγοράς:	
	Χώρος θεαμάτων και κοινωνικής προβολής . . . . .	83
4.	Το μνημειακό κέντρο της ρωμαϊκής Θεσσαλονίκης:	
	Παρατηρήσεις και προβληματισμοί . . . . .	103
5.	Ο ιωνικός ναός:	
	Για τη λατρεία της Ρώμης και του αυτοκράτορα . . . . .	129
6.	Η αυτοκρατορική λατρεία:	
	Τα κτιριακά κατάλοιπα . . . . .	151
7.	Από το ιερό των Αιγυπτίων θεών:	
	Προσφορά ενός Μακεδόνα λατρευτή . . . . .	175
8.	Ο κόσμος των νεκρών:	
	Σήματα αιώνιας μνήμης . . . . .	199
9.	Οι μαρμάρινες σαρκοφάγοι:	
	Τεκμήρια κοινωνικού status και καταγωγής . . . . .	249

<b>10.</b>	Το Γαλεριανό συγκρότημα: Μια νέα αυτοκρατορική έδρα .....	283
<b>11.</b>	Το «Μάρμαρο του φιδιού»: Ένα μνημείο για τον αυτοκράτορα .....	305
<b>12.</b>	Αυτοκρατορικοί κίονες: Μνημειακές εικόνες της ύστερης αρχαιότητας .....	321
	Abstracts .....	353