

δελτίο τύπου

Τίτλος:

**ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ
ΣΤΙΣ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ**

Συλλογικός Τόμος

Σειρά: Βιβλιοθήκη Μουσικολογίας, Ν° 6

Επιμέλεια:

Εύη Νίκα-Σαμψών

Κατηγορία:

Μουσική

ISBN:

978-960-12-2461-9

Διάσταση:

21x29 εκ. (μαλακό εξώφυλλο)

Αριθμός σελίδων:

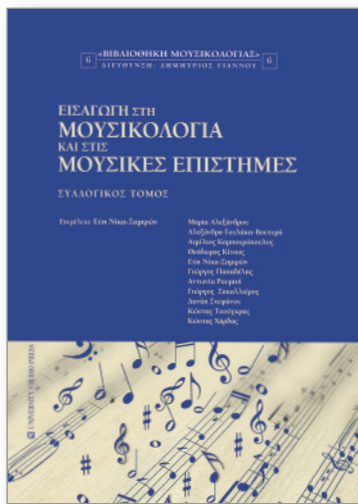
256

Έτος έκδοσης:

2019

Τιμή με Φ.Π.Α.:

€ 28,00



Ο τόμος, συλλογικό έργο μελών Δ.Ε.Π. του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ., παρουσιάζει τους διαφόρους κλάδους της Μουσικολογίας και προσφέρει τις βασικές γνώσεις για την ιστορία και την εξέλιξη της επιστήμης αυτής. Πρόκειται για ένα θεμελιώδες βιβλίο αναφοράς όχι μόνο για τους φοιτητές των Τμημάτων Μουσικολογίας αλλά και για κάθε ενδιαφερόμενο αναγνώστη ή μελετητή της μουσικής, ο οποίος θα θελήσει να ενημερωθεί διεξοδικά για τα διάφορα γνωστικά αντικείμενα της Μουσικολογίας.

Η διάρθρωση του τόμου διατηρεί τον κλασικό τρόπο διαχωρισμού του κλάδου της Μουσικολογίας, και αποτελείται συνολικά από τρία μέρη που αντιστοιχούν στους τομείς της Ιστορικής, της Συστηματικής Μουσικολογίας, καθώς και της Μουσικής Ακουστικής/Πληροφορικής και Τεχνολογίας. Τα τρία αυτά μέρη παρουσιάζουν την ιστορική εξέλιξη, τα επιμέρους αντικείμενα, τους εκπαιδευτικούς και ερευνητικούς στόχους του εκάστοτε τομέα, τις σύγχρονες τάσεις, τις επαγγελματικές προοπτικές των δύο πρωταρχικών κλάδων της Ιστορικής και της Συστηματικής Μουσικολογίας που συμπληρώνονται στο τρίτο μέρος του τόμου από την παρουσίαση της ιστορίας, των βασικών ερευνητικών στόχων και των πρόσφατων διεθνών εξελίξεων στους τομείς της Μουσικής Τεχνολογίας.

Επίσης, περιλαμβάνει πληροφορίες για τις νέες σύγχρονες ειδικότητες και τις επαγγελματικές προοπτικές που προσφέρονται μέσα από τα εξειδικευμένα πεδία της Ιστορικής και της Συστηματικής Μουσικολογίας, της Μουσικής Εικονογραφίας, της Βυζαντινής Μουσικολογίας, της Μουσικής Ακουστικής, της Υπολογιστικής Μουσικολογίας και γενικότερα τις διάφορες εξειδικεύσεις της Μουσικής Τεχνολογίας με τις πολλαπλές εφαρμογές τους. Το βιβλίο εμπλουτίζει την ελληνική μουσικολογική βιβλιογραφία και έρχεται να καλύψει μέσα από την ακολουθία των εξειδικευμένων ενοτήτων το εύρος των επιμέρους τομέων της Μουσικολογίας, ενώ προσφέρει συγχρόνως αξιόλογες πληροφορίες για τις συσχετίσεις ή αλληλεπιδράσεις των διαφόρων κλάδων της μουσικολογίας ανά τους αιώνες.

Η Εύη Νίκα-Σαμψών είναι Καθηγήτρια στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ.