

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πρόλογος της πρώτης έκδοσης	9
Πρόλογος στη δεύτερη έκδοση	11
1 Καταγωγή και σταθμοί εξέλιξης της τέχνης του ψηφιδωτού	13
2 Η ψηφιδωτή διακόσμηση σε σχέση με την επιφάνεια του δαπέδου: Έμβλήματα και τάπητες	35
3 Το θεματολόγιο	83
Εικονιστικές παραστάσεις και γεωμετρικό κόσμημα	83
Εκκλησιαστικά κτήρια και οικίες: Το θεματολόγιο ως έκφραση μηνυμάτων και προσωπικών προτιμήσεων	92
4 Τα συνεργεία-εργαστήρια των ψηφοθετών στην ύστερη αρχαιότητα	161
Πηγές έμπνευσης των ψηφοθετών	163
Η «μόδα» και το προσωπικό γούστο	164
5 Κέντρα παραγωγής ψηφιδωτών στην ύστερη αρχαιότητα: Πρωτεύουσα και επαρχίες	171
6 Οι ψηφιδωτές επιγραφές στην ύστερη αρχαιότητα	183
7 Η τέχνη του αρχαίου ψηφιδωτού: Ορισμός, ορολογία και τεχνική	197
Συντομογραφίες – Βιβλιογραφία	221
Ελληνόγλωσση βιβλιογραφία	221
Ξενόγλωσση βιβλιογραφία	225
Κατάλογος εικόνων	245
Προέλευση και βιβλιογραφική τεκμηρίωση των εικόνων	253
Γενικό ευρετήριο	261
Θεματολογικό ευρετήριο	271

Εικόνες	
Κείμενο 1: εικ. 1-26	13-34
Κείμενο 2: εικ. 27- 84	35-82
Κείμενο 3: εικ. 85-202	83-160
Κείμενο 4: εικ. 203-213	161-170
Κείμενο 5: εικ. 214-225	171-182
Κείμενο 6: εικ. 226-251.....	183-196
Κείμενο 7: εικ. 252-282	197-220
Χάρτες	279