

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Α΄ ΜΕΡΟΣ

ΠΡΟΛΟΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ	00
ΕΙΣΑΓΩΓΗ	
I. Ὁ μῦθος στὴ λογοτεχνικὴ παράδοση	00
II. Ἡ δραματοποίησι τοῦ μύθου ἀπὸ τὸν Σοφοκλῆ	00
III. Χρονολόγησι τοῦ δράματος	00
IV. Γλώσσα καὶ ὕφος – Παράρτημα	00
V. Ἡ παράδοσι τοῦ κειμένου – SIGLA	00
ΚΕΙΜΕΝΟ – ΑΠΟΔΟΣΗ ΣΤΗ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ	00
ΕΠΕΞΗΓΗΜΑΤΙΚΕΣ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ	00
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ	00

Β΄ ΜΕΡΟΣ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ I. ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΑ ΣΧΟΛΙΑ	00
ΚΕΦΑΛΑΙΟ II. ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ	00
I. Ἡ θετικὴ ἐρμηνεία	00
II. Ἡ ζοφερή - εἰρωνικὴ ἐρμηνεία	00
III. Μία ἐρμηνευτικὴ πρότασι	00
ΓΛΩΣΣΑΡΙΟΝ ΚΥΡΙΩΝ ΟΝΟΜΑΤΩΝ	00
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ	00
ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ	00