

# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εισαγωγή .....	9
I: ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΜΕΣΑ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΤΟΥ ΟΡΑΤΙΟΥ .....	11
1. Ο Οράτιος στην ψηφιακή εποχή .....	11
2. Τυπωμένες βιβλιογραφίες .....	12
3. Αρχαία κείμενα, υπομνήματα και Αγγλικές μεταφράσεις .....	12
4. Εγχειρίδια και γενικού ενδιαφέροντος εκδόσεις .....	16
II: ΒΙΟΣ, ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΚΑΡΙΕΡΑ, ΑΥΤΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ .....	21
1. Βίος .....	21
2. Ποιητική Καριέρα .....	26
3. Αυτοπαρουσίαση .....	41
III: ΠΡΩΙΜΑ ΕΡΓΑ: ΣΑΤΙΡΕΣ 1 ΚΑΙ 2, ΕΠΩΔΟΙ .....	49
1. Εισαγωγή .....	49
2. Σάτιρες 1 .....	49
3. Σάτιρες 2 .....	55
4. Επωδοί .....	57
IV: ΜΕΣΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ: ΩΔΕΣ 1-3, ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ 1 .....	63
1. Ωδές 1-3 .....	63
2. Επιστολές 1 .....	74
V: ΥΣΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ: CARMEN SAECULARE, ΩΔΕΣ 4, ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ 2, ARS POETICA .....	79
1. Εισαγωγή .....	79
2. Carmen Saeculare .....	80
3. Ωδές 4 .....	80
4. Επιστολές 2 και Ars Poetica .....	83

VI: ΟΡΑΤΙΑΝΟ ΥΦΟΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΥΦΗ .....	91
1. Εισαγωγή .....	91
2. Επωδοί 4 .....	92
3. Ωδές 2.6 .....	94
4. Επιστολές 1.11 .....	98
VII: Η ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΤΟΥ ΟΡΑΤΙΟΥ .....	103
1. Εισαγωγή .....	103
2. Μελέτες .....	104
3. Η Αρχαιότητα και ο Μεσαίωνας .....	104
4. Από την Αναγέννηση έως το 1660 .....	105
5. 1660–1800 .....	109
6. 1800–1900 .....	110
7. Σύγχρονοι Οράτιοι .....	112
8. Ζων Οράτιος .....	113
Βιβλιογραφία .....	115
Ευρετήριο .....	131