

# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ευχαριστίες .....	11
Συντομογραφίες .....	12
Εικόνες .....	13
Οι συγγραφείς του παρόντος τόμου .....	15
Εισαγωγή: Ο Σοφοκλής και οι κριτικοί του <i>Ανδρέας Μαρκαντωνάτος</i> .....	21

## ΑΡΧΑΙΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

ΑΙΑΣ .....	33
ΗΛΕΚΤΡΑ .....	46
ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΤΥΡΑΝΝΟΣ .....	61
ΑΝΤΙΓΟΝΗ .....	76
ΤΡΑΧΙΝΙΑΙ .....	90
ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ .....	103
ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩΙ .....	118

## ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ

### Ο ΠΟΙΗΤΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ

Βιογραφία .....	137
<i>William Blake Tyrrell</i>	
Το κείμενο και η παράδοσή του .....	151
<i>Guido Avezzi</i>	
Αίας .....	163
<i>P. J. Finglass</i>	
Ηλέκτρα .....	173
<i>E. M. Griffiths</i>	
Οιδίπους Τύραννος .....	187
<i>Josh Beer</i>	
Αντιγόνη .....	199
<i>David Carter</i>	
Τραχίνιες .....	211
<i>Bruce Heiden</i>	
Φιλοκτήτης .....	225
<i>Πουλχερία Κυριάκου</i>	
Οιδίπους επί Κολωνώ .....	237
<i>Jon Hesk</i>	

Αποσπάσματα και χαμένες τραγωδίες . . . . .	253
<i>Alan H. Sommerstein</i>	
Τα σατυρικά δράματα του Σοφοκλή . . . . .	267
<i>Bernd Seidensticker</i>	

## ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ

## ΣΟΦΟΚΛΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΚΕΙΜΕΝΙΚΟΤΗΤΑ

Ο Όμηρος της τραγωδίας: επικές πηγές και πρότυπα στον Σοφοκλή . . . . .	289
<i>John Davidson</i>	
Δυναμικός υπαιγιγμός στον Σοφοκλή . . . . .	301
<i>Francis M. Dunn</i>	

## ΤΡΙΤΟ ΜΕΡΟΣ

## ΣΟΦΟΚΛΗΣ Ο ΝΕΩΤΕΡΙΣΤΗΣ: ΜΟΥΣΙΚΗ, ΓΛΩΣΣΑ, ΑΦΗΓΗΣΗ

Σοφοκλής και μουσική . . . . .	315
<i>Timothy Power</i>	
Η γλώσσα του Σοφοκλή . . . . .	329
<i>Luigi Battezzato</i>	
Ο Οιδίποδας, ο Οδυσσέας, και η αποτυχία της ρητορικής . . . . .	343
<i>Nancy Worman</i>	
Αφηγηματολογία του δράματος: ο Σοφοκλής ως αφηγητής . . . . .	359
<i>Ανδρέας Μαρκαντωνάτος</i>	

## ΤΕΤΑΡΤΟ ΜΕΡΟΣ

## ΕΙΚΟΝΑ ΚΑΙ ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ

Εικονογραφικές (παρ)αναγνώσεις των έργων του Σοφοκλή . . . . .	373
<i>Jocelyn Penny Small</i>	
Οι Χοροί του Σοφοκλή . . . . .	387
<i>Rachel Kitzinger</i>	

## ΠΕΜΠΤΟ ΜΕΡΟΣ

## ΘΡΗΣΚΕΙΑ, ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Τελετουργία στον Σοφοκλή . . . . .	405
<i>Rush Rehm</i>	
Θεοί και ήρωες στον Σοφοκλή . . . . .	417
<i>Jon D. Mikalson</i>	
Πολιτική τραγωδία: Σοφοκλής και αθηναϊκή ιστορία . . . . .	431
<i>Sarah Ferrario</i>	
Σοφοκλής και πολιτική σκέψη . . . . .	447
<i>Kurt A. Raaflaub</i>	

## ΕΚΤΟ ΜΕΡΟΣ

## ΣΟΦΟΚΛΕΙΑ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ: ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΘΕΣΗ ΚΑΙ ΦΥΛΟ

Γυναικείες φωνές στον Σοφοκλή .....	461
<i>Judith Mossman</i>	
Ήσσανες χαρακτήρες στον Σοφοκλή .....	473
<i>Bernhard Zimmermann</i>	

## ΕΒΔΟΜΟ ΜΕΡΟΣ

## ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΟΛΗ: ΠΑΙΔΕΙΑ, ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ, ΕΙΡΩΝΕΙΑ

Σοφοκλής και παιδεία .....	479
<i>Justina Gregory</i>	
Σοφοκλής και φιλοσοφία .....	493
<i>Emily Wilson</i>	
Σοφοκλής ο ειρωνικός .....	511
<i>Michael Lloyd</i>	
Η πρόσληψη του Σοφοκλή στην αρχαιότητα .....	521
<i>Matthew Wright</i>	
Η επίδραση του Σοφοκλή στη σύγχρονη λογοτεχνία και τις τέχνες .....	533
<i>Michael J. Anderson</i>	

## ΟΓΔΟΟ ΜΕΡΟΣ

## ΑΡΧΑΙΟΙ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ: Η ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΤΟΥ ΣΟΦΟΚΛΗ

«Οι άνθρωποι όπως θα έπρεπε να είναι»: ο Σοφοκλής σε μετάφραση .....	549
<i>J. Michael Walton</i>	
Η ανανέωση του Σοφοκλή: σύγχρονες παραστάσεις .....	563
<i>Marianne McDonald</i>	
Βιβλιογραφία .....	579
Ευρετήριο θεμάτων .....	601
Ευρετήριο κυριότερων χωρίων του Σοφοκλή .....	607