

Περιεχόμενα

Πρόλογος	7
<i>Preface</i>	11
Μπεργαδής Απόκοπος	13
Α. Το κείμενο της έκδοσης του 1509 (Α)	13
Β. Το τέλος του κειμένου στο χειρόγραφο της Βιέννης (V)	27
Εισαγωγή	29
1. Ο συγγραφέας και η χρονολόγηση του έργου	29
2. Η παράδοση του κειμένου	32
3. Οι σύγχρονες εκδόσεις	36
4. Η σχέση των έντυπων βενετικών εκδόσεων μεταξύ τους	38
5. Σύγκριση των κειμένων Α και V	39
6. Η υπόθεση. Παραδείγματα διαφορετικών γραφών των Α και V ..	40
7. Το είδος, ο χαρακτήρας, το μήνυμα του έργου	41
8. Αξιολογικές κρίσεις για τον Απόκοπο	43
9. Αποτίμηση ερευνητικής δραστηριότητας	46
Πηγές – Απηχήσεις και Ερμηνευτικά Σχόλια	51
Μέρος α΄. στ. 1-66	53
Μέρος β΄. στ. 67-142	75
Μέρος γ΄. στ. 143-276	93
Μέρος δ΄. στ. 277-370	117
Μέρος ε΄. στ. 371-482	135
Μέρος στ΄. στ. 483-τέλος	151
Παράρτημα Ι: Η παράδοση του κειμένου	
Α. Χειρόγραφα	163
Β. Λαϊκές Εκδόσεις	164

Παράρτημα II: Βιβλιογραφία

A. Φιλολογικές και άλλες εκδόσεις	175
B. Βιβλιοκρισίες	175
Γ. Δημοσιεύσεις Αποσπασμάτων	176
Δ. Μεταφράσεις	177
E. Μελέτες για τον <i>Απόκοπο</i>	178
ΣΤ. Γενικές Μελέτες	183