

δελτίο τύπου

Τίτλος:

RELICS TO ETERNITY

Υπότιτλος:

Μια εικαστική εγκατάσταση

Συγγραφέας:

Γιώργος Κατσάγγελος

Κατηγορία:

Φωτογραφία

ISBN:

978-960-12-2417-6

Διάσταση:

20x20 εκ. (μαλακό εξώφυλλο)

Αριθμός σελίδων:

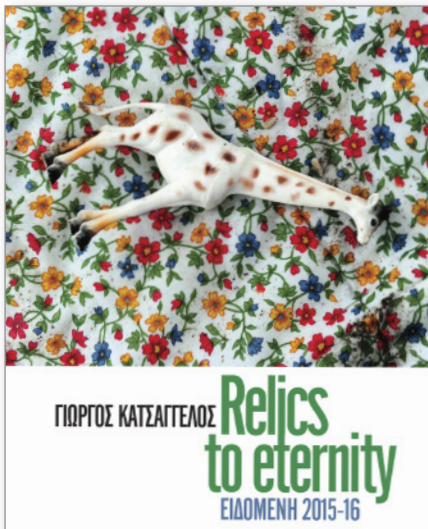
120

Έτος έκδοσης:

2018

Τιμή με Φ.Π.Α.:

€ 20,00



Η εικαστική εγκατάσταση του Γιώργου Κατσάγγελου "Relics to Eternity" που παρουσιάστηκε στο Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης τον Μάιο του 2017 αποτέλεσε την αφορμή για προβληματισμό σχετικά με το θέμα της προσφυγιάς, της μετανάστευσης, το φαινόμενο της Ειδομένης αλλά και τον ρόλο της τέχνης στα καίρια κοινωνικά προβλήματα. Το οπτικό υλικό της έκθεσης και οι απόψεις των συγγραφέων που κατατίθενται στο παρόν βιβλίο αποτελούν μια μικρή μόνο εισαγωγή στο διαχρονικά επίκαιρο αυτό ζήτημα.

Γνωστοί καθηγητές, εκπαιδευτικοί, εικαστικοί, φωτογράφοι, δημοσιογράφοι αλλά και μέλη ανθρωπιστικών ομάδων που έζησαν από κοντά τα γεγονότα, συμμετέχουν στο βιβλίο καταγράφοντας τη δική τους οπτική για τα τεκταινόμενα αλλά και την προσωπική τους ερμηνεία στην εικαστική εγκατάσταση του Γ. Κατσάγγελου. Η έκδοση περιλαμβάνει κείμενα των: Γιώργου Κατσάγγελου, Έφης Βουτυρά, Κωστή Τσιτσελίκη, Ανδρέα Τάκη, Λουκά Αθανασιάδη, Δημήτρη Θεοδωρόπουλου, Sabrina Amirat, Danièle Bélanger, Γιώργου Μορφίδη, Μαρίας Τσαντσάνογλου, Ισίδωρου Ζουργού, Δημήτρη Γουλή, Ελένης Χοντολίδου, Κορίνας Κανιστρά και Γιώργου Τούλα.

Η έκδοση είναι δίγλωσση (ελληνικά, αγγλικά).

Ο Γιώργος Κατσάγγελος είναι Καθηγητής στη Σχολή Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.