

Περιεχόμενα / Contents

Χαιρετισμός	11
Προλογικό σημείωμα των επιμελητριών	13
Συντομογραφίες / Abbreviations	15
Χάρτης / Map	19

Τοπική κεραμική / Local pottery

Silvana Blaževska

Local Pottery Production along the Axios River in the 5th and 4th Centuries BC	23
--	----

Τοπική κεραμική παραγωγή κατά μήκος του Αξιού ποταμού στον 5ο και 4ο αιώνα π.Χ.

Anelia Bozkova, Krazimir Nikov

The Grey Pottery of Southern Thrace in the Classical Age	35
--	----

Γκριζα κεραμική στη Νότια Θράκη κατά την κλασική περίοδο

Χρυσάνθη Καλλίνη

Ο κάνθαρος στον βορειοελλαδικό χώρο τον 4ο αιώνα π.Χ.	47
--	----

The Kantharos in Northern Greece during the 4th Century BC

Chrysanthi Kallini

Athanasios Sideris, Milena Tonkova

Pottery of the Classical Period from Halka Bunar, Central Southern Bulgaria	57
---	----

Κεραμική της κλασικής περιόδου από τη Halka Bunar, Κεντρική Νότια Βουλγαρία

Εισηγμένη κεραμική / Imported pottery

Polyxeni Adam-Veleni

A Red-Figure Pelike with a Nuptial Bath Scene in the Archaeological Museum of Thessaloniki	81
--	----

Ερυθρόμορφη πελίκη με σκηνή γαμήλιου λουτρού στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Θεσσαλονίκης

Πολυξένη Αδάμ-Βελένη

Nikos Akamatis

Red-Figure Vases by the Workshop of the Filottrano Painter in Northern Greece	91
---	----

Ερυθρόμορφα αγγεία του εργαστηρίου του Ζωγράφου του Filottrano στον βορειοελλαδικό χώρο

Νίκος Ακαμάτης

Amalia Avramidou, Marina Tasaklaki

Attic Vases from the Sea Area between Samothrace and Lemnos	101
---	-----

Αττικά αγγεία από τη θαλάσσια περιοχή μεταξύ Σαμοθράκης και Λήμνου

Αμαλία Αβραμίδου, Μαρίνα Τασακλάκη

Χριστίνα Αβρονιδάκη, Ευρυδίκη Κεφαλίδου

Ο Ζωγράφος της Κύλικας της Ερέτριας: ένας Ευβοέας αγγειογράφος στη Χαλκιδική 115

The Painter of the Eretria Cup: A Euboean Vase-Painter in Chalkidike

Christina Avronidaki, Eurydice Kefalidou

Απόστολος Γαρυφαλλόπουλος

Αττικές λευκές λήκυθοι «κυρίου» τύπου στο Βόρειο Αιγαίο και την περιφέρειά του:

διασπορά και χρονολόγηση, χρήση, εικονογραφία 127

Attic White-Ground Lekythoi of the Standard Type in the Northern Aegean and its Periphery:

Diffusion and Chronology, Usage, Iconography

Apostolos Garyfallopoulos

Στέλλα Δρούγου

Η αττική «πολυτελής» κεραμική στο βασίλειο της Μακεδονίας στα χρόνια του Αλεξάνδρου Α΄ 139

Attic "Luxury" Pottery in the Macedonian Kingdom during the Reign of Alexander I

Stella Drougou

Filippo Giudice, Gaetano Santagati

Attic Imports to the Northern Aegean: The Construction of a Reference Framework 157

Αττικές εισαγωγές στο Βόρειο Αιγαίο: η δημιουργία ενός πλαισίου αναφοράς

An Jiang

Attic Red-Figure Pottery on Samothrace during the Classical Period 165

Αττική ερυθρόμορφη κεραμική στη Σαμοθράκη κατά την κλασική περίοδο

Amy C. Smith, Katerina Volioti

Lesser Pots Go Places: The Attic "Brand" in Macedonia and Thrace 175

Τα λιγότερο ποιοτικά αγγεία και η διάδοση της «φίρμας» του αττικού Κεραμεικού στη Μακεδονία και τη Θράκη

Μιχάλης Τιβέριος

Αττικά αγγεία (πήλινα και μεταλλικά) στην αρχαία Θράκη. Η παράμετρος της εικονογραφίας τους και το Εργαστήριο του Ζωγράφου της Ερέτριας 189

Attic Vases (Clay and Metal) in Ancient Thrace. The Parameter of their Iconography and the Workshop of the Eretria Painter

Michalis Tiverios

Δέσποινα Τσιαφάκη

Η μετάβαση στην κλασική εποχή στον βορειοελλαδικό χώρο μέσα από την κεραμική.

Συνέχειες και ασυνέχειες 207

The Transition to the Classical Period in Northern Greece through Pottery.

Continuities and Discontinuities

Despoina Tsiadaki

Εμπορικοί αμφορείς / *Transport amphoras*

Σταυρούλα Βραχιονίδου

Εμπορικοί αμφορείς της κλασικής περιόδου από τη βόρεια Πιερία 225
Transport Amphoras of the Classical Period from Northern Pieria
Stavroula Vrachionidou

Κωνσταντίνος Φίλης

Τα τοπικά εργαστήρια και οι εισαγωγές εμπορικών αμφορέων στο Βόρειο Αιγαίο στους κλασικούς χρόνους. Εμπορικά δίκτυα και αγορές καταναλωτικών αγαθών 243
Local Workshops and Imports of Transport Amphoras in the Northern Aegean during the Classical Period. Commercial Networks and Consumption Markets
Konstantinos Filis

Τοπική και εισηγμένη κεραμική σε αρχαιολογικές θέσεις / *Local and imported pottery from archaeological sites*

Πιερία και Θεσσαλία / *Pieria and Thessaly*

Αθηνά Αθανασιάδου, Ματθαίος Μπέσιος

Κεραμική του 5ου αιώνα π.Χ. από αγροικίες της Πύδνας 265
Fifth-Century Pottery from Farmhouses at Pydna
Athena Athanasiadou, Matthaios Besios

Βησσαρίων Μπαχλάς, Αναστάσιος Σύρος

Εργαστηριακές εγκαταστάσεις κλασικής εποχής στο Πιερικόν Ηράκλειον 277
Pottery Workshops of the Classical Period in Pierian Herakleion
Vissarion Bachlas, Anastasios Syros

Στέλλα Κατακούτα, Μαρία Σταματοπούλου

Μελαμβαφής κεραμική κλασικής περιόδου από τη Φάρσαλο 295
Classical Black-Glaze Pottery from Pharsalos
Stella Katakouta, Maria Stamatopoulou

Λίμνη Οχρίδα και Κοιλάδα Αξιού / *Lake Ohrid and the Axios Valley*

Vera Bitrakova-Grozdanova

A Contribution to the Study of Red-Figure Pottery from the 5th and 4th Centuries BC in Lychnidos 311
Συμβολή στη μελέτη της ερυθρόμορφης κεραμικής του 5ου και 4ου αιώνα π.Χ. στον Λυχνιδό

Dragi Mitrevski

Classical Pottery from the Royal Palace in Bylazora – Capital of the Independent Paeonians 321
Κλασική κεραμική από το βασιλικό ανάκτορο στη Βυλάζωρα – πρωτεύουσα των ανεξάρτητων Παιόνων

Goran Sanev

Olynthian Red-Figure Pottery from Isar Marvinci 331
Ολυνθιακή ερυθρόμορφη κεραμική από το Isar Marvinci

Θερμαϊκός Κόλπος / *Thermaic Gulf*

Ελένη Μανακίδου

Αττικά μελαμβραφή και ερυθρόμορφα αγγεία στο Καραμπουρνάκι 339

Attic Black-Glaze and Red-Figure Vases at Karabournaki

Eleni Manakidou

Ανναρέτα Τουλουμτζίδου

Κεραμική κλασικών χρόνων από τη Θέρμη Θεσσαλονίκης: η περίπτωση τεσσάρων απορριμματικών λάκκων 353

Classical Pottery from Four Deposits at Thermi, Thessaloniki

Annareta Touloumtzidou

Κωνσταντούλα Χαβέλα

Η παρουσία της επείσακτης κεραμικής στον αρχαίο οικισμό της Τούμπας Θεσσαλονίκης (5ος-4ος αιώνας π.Χ.) 371

The Presence of Imported Pottery at the Ancient Settlement of Toumba, Thessaloniki

(5th-4th Century BC)

Konstantoula Chavela

Αναστασία Χρυσοστόμου, Πάυλος Χρυσοστόμου

Ταφικό σύνολο κλασικών χρόνων από τον τάφο 253 του Δυτικού Νεκροταφείου στο Αρχοντικό Πέλλας 391

Classical Funerary Assemblage from the Tomb 253 of the Western Necropolis at Archontiko, Pella

Anastasia Chrysostomou, Pavlos Chrysostomou

Χαλκιδική / *Chalkidike*

Άννα Αρβανιτάκη

Κεραμική των πρώιμων κλασικών χρόνων από ένα ταφικό σύνολο στην αρχαία Άφυτη: ένα στιγμιότυπο της αττικής κεραμικής παραγωγής 405

Early Classical Pottery from a Grave in Ancient Aphytis: A "Snapshot" of Attic Pottery Production

Anna Arvanitaki

Bradley A. Ault, Kathleen M. Lynch, Anna Panti, Zosia H. Archibald,

Lisa C. Nevett, Elisavet Bettina Tsigarida

The Olynthos Project: Classical Pottery in an Urban and Domestic Context 423

Το Πρόγραμμα της Ολύνθου: Κλασική κεραμική σε αστικά και οικιακά συμφραζόμενα

Απόστολος Δ. Θάνος

Αττική ερυθρόμορφη αρυβαλλοειδής λήκυθος από το νεκροταφείο της αρχαίας Ακάνθου 431

An Attic Red-Figure Squat Lekythos from the Cemetery of Ancient Akanthos

Apostolos D. Thanos

Βασιλική Μισαηλίδου-Δεσποτίδου

Λήκυθος του Ζωγράφου του Βερολίνου από το νεκροταφείο της αρχαίας Άφυτης. Το αγγείο και τα κεραμικά συνευρήματά του 445

A Lekythos by the Berlin Painter from the Necropolis of Ancient Aphytis.

The Vase and its Ceramic Context

Vasiliki Misailidou-Despotidou

- Άννα Παντή**
Μελαμβαφή αγγεία από το νεκροταφείο της αρχαίας Ακάνθου 459
Black-Glaze Pottery from the Cemetery of Ancient Akanthos
Anna Pantí
- Άννα Παντή, Ελένη Μητσοπούλου**
Η κεραμική του 4ου αιώνα π.Χ. από τμήμα του δυτικού νεκροταφείου της αρχαίας Αρέθουσας 475
Fourth-Century Pottery from a Section of the West Necropolis of Ancient Arethousa
Anna Pantí, Eleni Mitsopoulou
- Ελένη Τρακοσοπούλου-Σαλακίδου, Κλεοπάτρα Καθάρειου**
Αττική ερυθρόμορφη πελίκη της Ομάδας των Γρυπών από το νεκροταφείο της αρχαίας Ακάνθου 491
An Attic Red-Figure Pelike of Group G from the Nekropolis of Ancient Akanthos
Eleni Trakosopoulou-Salakidou, Kleopatra Kathariou
- Κωνσταντίνα Τσονάκα**
Παρουσία και διάδοση της ερυθρόμορφης κεραμικής οικιακής χρήσης στις πόλεις του Κοινού των Χαλκιδέων 507
Presence and Diffusion of Red-Figure Household Pottery from the Poleis of the Chalcidian League
Konstantina Tsonaka
- Αιγαιακή Θράκη και Νήσοι Βόρειου Αιγαίου /
Aegean Thrace and Northern Aegean Islands**
- Nathan T. Arrington, J. Michael Padgett**
House, City, Country: Classical Fine Wares from the Molyvoti Peninsula (“Ancient Stryme”), Thrace 521
Οικία, Πόλις, Χώρα: Πολυτελής κεραμική κλασικών χρόνων από τη χερσόνησο της Μολυβωτής («αρχαία Στρώμη»), Θράκη
- Άγγελος Ζαρκάδας**
Θραύσματα παναθηναϊκών αμφορέων από το Καβείριο της Λήμνου 533
Panathenaic Amphora Fragments from the Kabeirion of Lemnos
Angelos Zarkadas
- Κωνσταντίνα Καλλιντζή, Κυριακή Χατζηπροκοπίου**
Αγγεία και νομίσματα στις ταφικές πρακτικές του 4ου αιώνα π.Χ. στο νεκροταφείο των τύμβων των Αβδήρων 541
Vases and Coins in Fourth-Century Funerary Practices at the Tumuli Necropolis of Abdera
Konstantina Kallintzi, Kyriaki Chatziprokopiou
- Γιάννης Κουρτζέλλης, Αγγελική Πανάτση**
Ερυθρόμορφες πελίκες από τη Νότια Νεκρόπολη της Μυτιλήνης 559
Red-Figure Pelikai from the Southern Necropolis of Mytilene
Yannis Kourtzellis, Angeliki Panatsi
- Πηνελόπη Μάλαμα, Νίκος Βασιλικούδης**
Κεραμική κλασικών χρόνων από τη θέση «Υδραγωγείο» στην Αμφίπολη 573
Classical Pottery from the “Hydragogeio” at Amphipolis
Penelope Malama, Nikos Vasilikoudis

Παρασκευή Μότσιου

Υδρίσκες από το ιερό της Δήμητρας στα Άβδηρα: παρατηρήσεις για την κατασκευή και τη χρήση μικρογραφικών αγγείων σε ιερά του Βόρειου Αιγαίου 591

Hydriskai from the Sanctuary of Demeter at Abdera: Observations on the Manufacture and Usage of Miniature Vases in Northern Aegean Sanctuaries
Paraskevi Motsiou

Μαρία Χρυσάφη, Καλλιόπη Ξανθοπούλου

Σύνολα κεραμικής από τη νεκρόπολη των Αβδήρων (τέλος 5ου – αρχές 4ου αιώνα π.Χ.) 605

Pottery Assemblages from the Necropolis of Abdera (Late 5th – Early 4th Century BC)
Maria Chrysafi, Kalliopi Xanthopoulou

Εύξεινος Πόντος / The Black Sea**Margarit Damyanov**

Pottery for Demeter: The Classical Assemblage from a Sanctuary in Apollonia Pontica (against a Northern Aegean Background) 623

Κεραμική για τη Δήμητρα: τα κεραμικά σύνολα κλασικής περιόδου από ένα ιερό στην Απολλωνία του Πόντου (σε συνάρτηση με τον βορειοαιγαιακό χώρο)

Othmar Jaeggi, Anna Petrakova

The Marsyas Painter and his Workshop in the Northern Black Sea Area 637

Ο Ζωγράφος του Μαρσύα και το εργαστήριό του στον Βόρειο Εύξεινο Πόντο