

# δελτίο τύπου

Τίτλος:

**ΑΚΟΥΣΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΧΩΡΩΝ**

(Γ΄ έκδοση)

Συγγραφέας:

**Νίκος Τσινίκας**

Κατηγορία:

**Αρχιτεκτονική**

ISBN:

**978-960-12-2402-2**

Διάσταση:

**21×29 εκ. (μαλακό εξώφυλλο)**

Αριθμός σελίδων:

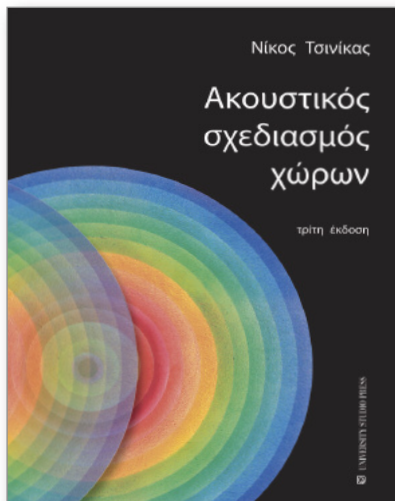
**248**

Έτος έκδοσης:

**2018**

Τιμή με Φ.Π.Α.:

**€ 30,00**



Η παρούσα τρίτη έκδοση του βιβλίου είναι ριζικά βελτιωμένη σε σχέση με την προηγούμενη. Η ύλη εμπλουτίστηκε με νέες θεματικές ενότητες που αφορούν το ιστορικό του ήχου, τους υπαίθριους χώρους παραστάσεων, τα ωδεία και τα στούντιο ηχογραφήσεων.

Ο συγγραφέας επιχειρεί να καταγράψει τα σπουδαία επιτεύγματα των ανθρώπων της ακουστικής και μεταξύ άλλων αναφέρει παραδείγματα-“σταθμούς” στις εξελίξεις του ακουστικού σχεδιασμού χώρων όπως: οπτική απεικόνιση του ήχου, ηχοστήλες, ακουστικά πετάσματα, ανηχοϊκός θάλαμος, διαχτυτές “σρέντερ”, πολυ-ανακλαστική οροφή, ακουστικό στερεό, ακουστικές μετρήσεις, software ακουστικής χώρου “eridaure”, πλωτό θέατρο, μουσικά όργανα, ανάμιξη και σύνολο, ακουστικοί δείκτες EDT, IACC, SDI, G, ITDG, BR, αρχιτεκτονική και ακουστική, διάταξη “έκκεντρη αρένα με πολλές περιοχές πλατείας”, διάταξη, “έκκεντρη αρένα με πλευρικούς διαγωνίους ανακλαστήρες”, πολυχρησιμότητα 2 σε 1, κούρδισμα αίθουσας, κουβούκλιο ορχήστρας, φουσκωτές κατασκευές, μικρά δωμάτια διδασκαλίας σε μουσικά σχολεία, ακουστική μικρών χώρων κτλ.

Το βιβλίο, με την ευρύτερη αποδοχή του, εξελίχθηκε σε εγχειρίδιο ακουστικού σχεδιασμού των μελετητών της ακουστικής χώρου. Η χρησιμότητά του επεκτείνεται και σε μια ευρύτερη ομάδα ειδικών, οι οποίοι ασχολούνται με τον ήχο γενικότερα, όπως οι μηχανικοί, οι μουσικοί, οι φυσικοί κ.ά.

*Ο Νίκος Τσινίκας είναι ομότιμος καθηγητής Αρχιτεκτονικής του Α.Π.Θ.*