

Περιεχόμενα

5 Πρόλογος

Η περίοδος 1870-1920

11	Οι προϋποθέσεις της τέχνης του εικοστού αιώνα
39	Φωβισμός
55	Εξπρεσιονισμός. Η Γέφυρα
65	Κυβισμός. Ορφισμός
86	Εξπρεσιονισμός. Ο Γαλάζιος Καβαλάρης. Ανεξάρτητοι εξπρεσιονιστές
105	Φουτουρισμός
117	Αφαίρεση. Τάσεις και δημιουργοί
135	Μεταφυσική Ζωγραφική
147	Amedeo Modigliani
154	Dada
173	Γλυπτική
199	Αρχιτεκτονική

Η περίοδος του Μεσοπολέμου

217	Σουρεαλισμός
271	Bauhaus
287	Νέος Πραγματισμός
301	Η τέχνη στα ολοκληρωτικά καθεστώτα
323	Άλλες τάσεις της τέχνης του Μεσοπολέμου στην Ευρώπη και την Αμερική
343	Pablo Picasso
365	Paul Klee
378	Marc Chagall
387	Γλυπτική
403	Αρχιτεκτονική

Η Μεταπολεμική περίοδος

- 425 Τάσεις της μεταπολεμικής τέχνης στην Αμερική
 - 425 Αφηρημένος Εξηρεσιονισμός
 - 451 Color Field Painting
 - 453 Post-Painterly Abstraction
 - 457 Hard Edge Painting
 - 458 Shaped Canvas
 - 460 Serial Art
 - 460 Systemic Painting
 - 462 Pop Art
 - 489 Assemblage
 - 490 Environment
 - 496 Happening
 - 501 Body Art
 - 503 Performance
 - 504 Land Art
 - 514 Conceptual Art. Narrative Art
 - 518 Photorealism
 - 525 Hyperrealism
 - 526 New Image Painting
- 529 Τάσεις της μεταπολεμικής τέχνης στην Ευρώπη
 - 529 Art Informel
 - 555 Γεωμετρική Αφαίρεση. Op Art
 - 561 Pop Art
 - 568 Nouveau Réalisme
 - 580 Décollage. Affichistes
 - 581 Mec Art
 - 583 Fluxus
 - 596 Zero
 - 600 Arte Povera
 - 606 Process Art
 - 607 Video Art
 - 610 Die neuen Wilden
 - 615 Transavanguardia
 - 622 Μεταμοντερνισμός
- 628 Γλυπτική
- 685 Αρχιτεκτονική

- 727 Επίλογος
- 729 Σημειώσεις
- 753 Βιβλιογραφία
- 761 Ευρετήριο ονομάτων
- 771 Ευρετήριο όρων
- 774 Προέλευση εικόνων