

# Περιεχόμενα

7	Πρόλογος του συγγραφέα
13	Εισαγωγή Η φωτογραφία ως πολιτική πρακτική και πολεμική ιδεών <i>Ηρακλής Παπαϊωάννου</i>
17	Ο Sebastião Salgado και η τέχνη της φωτοδημοσιογραφίας
57	Το Παρίσι σε φωτογραφίες
87	Μορφές και προοπτικές ριζοσπαστικής τέχνης
101	Τι κρύβεται σ' ένα πρόσωπο; Το ίχνος της εθνογραφίας στη σύγχρονη καλλιτεχνική φωτογραφία
121	Μουσειακή φωτογραφία και μουσειακή πρόζα
153	Το Αλφαβητάρι του Πολέμου Redux
161	Ένα σκοτεινό και οικτρό φως
177	Ο πύραυλος και ο συνδετήρας
193	Παράρτημα φωτογραφιών