

δελτίο τύπου

Τίτλος:

ΚΑΛΤΣΟΔΕΤΑ ΚΑΙ ΜΠΕΚΕΤ

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Εικονίσματα: **Άρις Γεωργίου**

Νανοϊστορίες και κουίζ: **Σάκης Σερέφας**

Κατηγορία:

Λογοτεχνία - Φωτογραφία

ISBN:

978-960-12-2379-7

Διάσταση:

17x24 εκ. (μαλακό εξώφυλλο)

Αριθμός σελίδων:

176

Έτος έκδοσης:

2018

Τιμή με Φ.Π.Α.:

€ 18,00



Ο Άρις Γεωργίου φωτογράφησε γήινους σε πολλές μεριές του πλανήτη, με ανθρωπολογική περιέργεια. Σχημάτισε μία κιβωτό ανθρώπινων μορφών, η οποία σε έναν αιώνα θα αποτελεί μια ανεκτίμητη καταγραφή του αλλόκοτου πλάσματος που κυκλοφορεί στους δρόμους των πόλεων καθημερινά και αποκαλείται homo sapiens. Όπως γράφει: “Δεν σταμάτησε ποτέ να με εντυπωσιάζει η ποικιλομορφία της εμφάνισης των ανθρώπων. Θυμάμαι παιδιόθεν να τους περιεργάζομαι περιέργως, συχνά μέσα στο λεωφορείο. Τους επιβάτες, τον εισπράκτορα, τον οδηγό. Το ίδιο και στην τάξη του νηπιαγωγείου, του σχολείου αργότερα, είτε ήταν οι συμμαθητές μου, είτε οι δάσκαλοι, είτε ο επιθεωρητής ή ο σχολίατρος. Οι γονείς των φίλων, οι θείες μου, οι τυχαίοι περαστικοί στον δρόμο [...] αποτελούσαν όλοι μαζί ένα θέαμα χωρίς τέλος.”

Ο Σάκης Σερέφας έγραψε μικρές ιστορίες για αυτούς τους γήινους. Παράλληλα, αντικρίζει τις εικόνες τους με παραθέματα ποιητών, πεζογράφων, φιλοσόφων: Τιγρέ κολάν και Σοπενάουερ. Καλτσοδέτα και Μπέκετ. Ράπερ και Στησίχορος. Λολιτόνια και Μπένγιαμιν. Άνθρωποι-κίντερ με Νίκο Καρούζο. Χορευτές σέικ με Γκαίτε και Ουγκώ...

Πρόκειται για ένα ιδιαίτερο βιβλίο στο οποίο ο αναγνώστης, επιλέγοντας το παράθεμα της αρεσκείας του, καλείται να συμμετάσχει σε ένα κουίζ - παιχνίδι που θα του αποκαλύψει τι σόι αναγνώστης και τι λογής άνθρωπος είναι.

Ο **Σάκης Σερέφας** γεννήθηκε το 1960 στη Θεσσαλονίκη. Μέχρι σήμερα, έχει εκδώσει 60 βιβλία με ποίηση, πεζογραφία, θέατρο, μελέτες για πόλεις, για τόπους και για ποιητές, μεταφράσεις και ανθολογίες. Έγραψε το σενάριο για την ταινία Ρουλεμάν (μεγάλου μήκους, σκηνοθεσία: Πάνος Καρκανεβάτος, 2004) η οποία προβλήθηκε στο 46ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Θεσσαλονίκης (2005) καθώς και στο film-market του Φεστιβάλ των Καννών (2005).

Ο **Άρις Γεωργίου** γεννήθηκε το 1951 στη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε αρχιτεκτονική στο Montpellier της Γαλλίας όπου πήρε και το μεταπτυχιακό δίπλωμα D.E.A. πολεοδομίας. Αντικείμενο της επαγγελματικής του δραστηριότητας αποτελεί η αρχιτεκτονική και, σε σημαντικό βαθμό, οι γραφικές τέχνες συνήθως όταν άπτονται πολιτιστικού ενδιαφέροντος.