

δελτίο τύπου

Τίτλος:

Η ΓΟΗΤΕΙΑ ΤΗΣ ΑΠΟΤΥΧΙΑΣ

Μονόπρακτο

Συγγραφέας:

Jean Giraudoux

Μετάφραση:

Ζωή Σαμαρά

Κατηγορία:

Θέατρο

ISBN:

978-960-12-2380-3

Διάσταση:

12x17 εκ. (μαλακό εξώφυλλο)

Αριθμός σελίδων:

80

Έτος έκδοσης:

2018

Τιμή με Φ.Π.Α.:

€ 7,00



Και οι Γάλλοι έχουν τον δικό τους θεό Απόλλωνα. Γεννήθηκε μάλιστα στο Μπελλάκ, όπως ακριβώς και ο Jean Giraudoux. Και ήρθε στη Γη για να κάνει τους θνητούς να δουν την ομορφιά ακόμη και εκεί που δεν υπάρχει, να αφήσουν τα μάτια τους να δημιουργήσουν ομορφιά. Με χαριτωμένες ατάκες που προκαλούν χαμόγελα και αίσθημα ευφορίας και συνάμα με σάτιρα που αποκαλύπτει τις ανθρώπινες αδυναμίες, ο συγγραφέας παίζει διαρκώς με τις λέξεις και τις γλαφυρές σκηνές που ξετυλιγονται μπροστά στους θεατές του, διασκεδάζει με την έννοια της επιτυχίας, που δεν απέχει πολύ από το αντίθετό της, με το αδαμάντινο δαχτυλίδι αρραβώνων, που αλλάζει χέρι την τελευταία στιγμή, καθώς η παντοδύναμη παράδοση χάνει τη μάχη με την ομορφιά της ζωής, όσο και αν η ομορφιά αυτή είναι προϊόν μυθοπλασίας.

Ο Jean Giraudoux (1882-1944) ήταν Γάλλος μυθιστοριογράφος, δοκιμιογράφος, θεατρικός συγγραφέας και διπλωμάτης.

Άλλα έργα της Ζωής Σαμαρά που κυκλοφορούν από τις εκδόσεις University Studio Press:

Υπόκριση θεατρικού λόγου, 1996 (θεατρικό δοκίμιο)

Ο κατοπτρισμός του άλλου κειμένου / Le discours spéculaire ou Méduse revisitée, 2003 (θεωρητική μελέτη)

Το βλέμμα του συγγραφέα.

Πώς να γράφεις (ή πώς να μη γράφεις) θεατρικά έργα, 2009.

Μεταφράσεις θεατρικών έργων:

Μαριβό, *Το νησί των σκλάβων*, 1995. Δεύτερη έκδοση 2001.

Μαριβό, *Το παιχνίδι του έρωτα και της τύχης*, 1996.

Marivaux, *Ο θρίαμβος του έρωτα*, 2010.

Jean-Paul Sartre, *Κεκλεισμένων των θυρών*, 2011.

Η Ζωή Σαμαρά είναι Ομότιμη Καθηγήτρια Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.