

# Περιεχόμενα

Πρόλογος .....	11
Δημοσιεύματα της Θεοδοσίας Στεφανίδου-Τιββερίου .....	13
Συντομογραφίες .....	19
<i>Christiane Vorster</i> Stil als Botschaft. Tyche, Themis, Eutaxia und die Semantik des frühhellenistischen Stils .....	21
Άγγελος Δεληβοριάς Ένα αγαλμάτιο Κυβέλης από την Ιταλία .....	35
<i>Magdalene Söldner</i> Ein klassizistisches Pasticcio aus “Ganswürger” und “Sperlongaknaben”. Der Knabekopf London, British Museum Inv. GR 1856, 1226.1702 .....	47
<i>Hans Rupprecht Goette</i> Der kleine Marmorkopf einer Göttin in New York .....	55
Παυλίνα Καραναστάση Η Άρτεμις/Δίκτυνα από το Δικτυναίον. Ο εικονογραφικός τύπος και η πρόσληψή του κατά τους ρωμαϊκούς χρόνους .....	61
Βασιλική Μισαηλίδου-Δεσποτίδου Μαρμάρινο αγαλμάτιο με μορφή Άρτεμις κυνηγού από το ανατολικό νεκροταφείο της Θεσσαλονίκης .....	71
Έλενα Β. Βλαχογιάννη Μαρμάρινο σύμπλεγμα αυτοκρατορικών χρόνων στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο. Το χρονικό μιας εσφαλμένης ταύτισης .....	81
Αγγελική Κουκουβού Άγαλμα στον τύπο της Μικρής Ηρακλειώτισσας από τη Βέροια .....	91
Λυδία Παλαιοκρασά-Κόπιτσα Μνημεία στην αγορά της αρχαίας Άνδρου .....	101
Δημήτρης Δαμάσκος Αγαλμάτιο καθιστού φιλοσόφου: η διερεύνηση ενός αγαλματικού τύπου .....	111
Μπάριμπαρα Σμιτ-Δούνα Αγαλμάτιο κοριτσιού με φυλακτήριο .....	117
<i>Fulvia Ciliberto</i> A proposito di un gruppo scultoreo funerario di Aquileia .....	129

<i>Wulf Raeck</i> Die rechte Hand des Princeps: Überlegungen zur Gestik römischer Reiterstatuen .....	139
<i>Dietrich Willers</i> Zur Verwendung von Blei in der Skulptur der Kaiserzeit .....	147
<i>Εμμανουήλ Βουτυράς</i> Πορτρέτο Ρωμαίου αξιωματούχου από τη Θεσσαλονίκη .....	155
† <i>Hugo Meyer</i> Ein verschollenes Porträt des Ritters Octavius .....	163
<i>Olga Palagia</i> An Imperial Portrait from Megara .....	173
<i>Perikles Christodoulou</i> A Marble Head of Trajan? .....	181
<i>Klaus Fittschen</i> Ein dritter Bildnistypus des Antoninus Pius? .....	189
<i>Nenad Cambi</i> Prisca in the Frieze of Diocletian's Mausoleum in Split. Comparison with Valeria in the Clipeus of the Small Arch in Thessaloniki .....	197
<i>Στυλιανός Ε. Κατάκης</i> Ελληνιστική παράδοση και ρωμαϊκό παρόν σε μια επιτύμβια στήλη στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο Αθηνών .....	205
<i>Ιφιγένεια Λεβέντη</i> Δύο επιτύμβια θεσσαλικά ανάγλυφα της Ρωμαϊοκρατίας. Συνέχεια και ασυνέχεια στην επιτάφια γλυπτική του αρχαίου ελληνικού κόσμου .....	213
<i>Κατερίνα Τζαναβάρη</i> Η ιστορία μιας ταφικής στήλης με παράσταση «νεκροδείπνου» στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης .....	223
<i>Βικτώρια Αλλαμανή-Σουρή</i> Το επιτύμβιο ανάγλυφο της Αφροδισίας στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης .....	237
<i>Ελένη Παπαγιάννη</i> <i>Ingenui</i> και <i>liberti</i> σε επιτύμβια ανάγλυφα της ύστερης ελληνιστικής και της πρώιμης αυτοκρατορικής εποχής από τη Θεσσαλονίκη .....	249
<i>Καλλιόπη Χατζηνικολάου</i> Η ανάγλυφη επιτύμβια στήλη ρωμαϊκών χρόνων στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης αρ. ευρ. 26523 .....	261
<i>Ελένη Τρακοσοπούλου-Σαλακίδου</i> Ενεπίγραφο επιτύμβιο ανάγλυφο των αυτοκρατορικών χρόνων από την Άκανθο .....	267
<i>Bernard Holtzmann</i> Deux particularités du vêtement féminin thasien .....	275
<i>Ναταλία Καζακίδη</i> Το ταφικό ανάγλυφο του Δωρά από την Πέρινθο. παῖς γυμνασίων ἐμπείραμος... ἡρώων οὐδενὶ λειπόμενος .....	281

<i>Πάνος Βαλαβάνης</i> Το ταφικό μνημείο της Aesquillia Polla στην Πομπηία .....	291
<i>Πάρις Παπαγεωργίου</i> Ανάγλυφοι ταφικοί βωμοί από τη βόρεια Πιερία .....	297
<i>Μιχάλης Τιβέριος</i> Η «μανία» του Αίαντος και η νίκη της «απάτης επί της αρετής». Η coppa Corsini και η σαρκοφάγος του «Κάτω Κόσμου» στη Βηρυτό .....	307
<i>Guntram Koch</i> Fragmente eines Girlanden-Sarkophages auf Megiste .....	325
<i>Δόμνα Τερζοπούλου</i> Μαρμάρινη σαρκοφάγος με γιρλάντες από τον ταφικό τύμβο του Αρδανίου νομού Έβρου ....	343
<i>John H. Oakley</i> Roman Garland Sarcophagi in the Newark Museum .....	353
<i>Vassiliki Gaggadis-Robin</i> Le sarcophage de la chasse aux lions de Béziers .....	359
<i>Κωνσταντίνος Ζάχος</i> Νίκη τροπαιοφόρος σε πήλινους ηγεμόνες καλυπτήρες από τη Νικόπολη .....	367
<i>Mary C. Sturgeon</i> The “Three-figure Reliefs” at Corinth: Heads of the younger Peliad and Orpheus .....	381
<i>Georgia Aristodemou</i> Theatre friezes in the Greek provinces. Myths and Identities .....	387
<i>Henner von Hesberg</i> Ein Relief mit der Darstellung einer Jagd aus Apollonia (Albanien) .....	399
<i>Ματένια Γκειβανίδου</i> Η θέση ανίδρυσης των αυτοκρατορικών ανδριάντων στα θέατρα της πρώιμης αυτοκρατορικής περιόδου .....	409
<i>Βασίλης Ευαγγελίδης</i> Το βάθρο των Αργεαδών στο βόρειο άνηρο της ρωμαϊκής Αγοράς στη Θεσσαλονίκη. Μια περίπτωση κατασκευασμένης συλλογικής μνήμης .....	419
<i>Massimo Vitti</i> Το υμφαίο της Εγνατίας οδού και η αρχιτεκτονική διακόσμηση στο κέντρο της ρωμαϊκής Θεσσαλονίκης: μια προοπτική .....	427
<i>Αριστοτέλης Μέντζος</i> Δύο επίκρανα από την αυλή της Ροτόντας .....	439