

# δελτίο τύπου

Τίτλος:

**1+5 ΜΟΥΣΕΙΑΚΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ  
ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΙΚΟΤΗΤΕΣ**

Συγγραφέας:

**Αναστασία Χουρμουζιάδη**

Κατηγορία:

**Μουσειολογία, Τέχνη**

ISBN:

**978-960-12-2340-7**

Διάσταση:

**17x24 εκ. (μαλακό εξώφυλλο)**

Αριθμός σελίδων:

**268**

Έτος έκδοσης:

**2017**

Τιμή με Φ.Π.Α.:

**€ 24,00**



Πολύ συχνά τον τελευταίο καιρό, ακούγεται στις συζητήσεις για τα μουσεία η έκφραση «ψηφιακή επανάσταση», για να σχολιάσει την ολοένα και μεγαλύτερη αξιοποίηση νέων τεχνολογικών εργαλείων στη μουσειακή καθημερινότητα. Και είναι, πράγματι, γεγονός ότι τα μουσεία εδώ και μερικές δεκαετίες έχουν απόλυτη ανάγκη επαναστατικών αλλαγών, προκειμένου να επανεπιβεβαιώσουν τη σκοπιμότητα της ύπαρξής τους. Μουσεία που αντί να λειτουργούν ως καλλωπισμένα αποθετήρια εθνικών αναμνήσεων, είναι δυνατόν να μας συμπαρασύρουν στην αναζήτηση του νοήματος των στιγμών που διανύουμε, μετωριζόμενοι σε μια πραγματικότητα που μοιάζει για πολλούς και διάφορους λόγους όλο και περισσότερο εικονική.

Γύρω από αυτό το κεντρικό θέμα του ψηφιακού μουσείου, με μια λογική υπερσυνδέσμων, στο βιβλίο αναπτύσσονται πέντε ακόμη επιμέρους πτυχές του περί των μουσείων προβληματισμού, όπως η συλλογή, ο χώρος, η εμπειρία της επίσκεψης κτλ.

Το βιβλίο απευθύνεται σε όλους όσοι έχουν συγκρουσθεί με την εικόνα των μουσείων είτε ως επισκέπτες είτε ως δημιουργοί, επιχειρώντας μια εφ' όλης της ύλης προσέγγιση του μουσείου στο πλαίσιο μιας νέας πραγματικότητας, «μολυσμένης» από τα ψηφιακά δεδομένα. Αν και συγκεντρώνει ένα σημαντικό μέρος της επιστημονικής βιβλιογραφίας των τελευταίων χρόνων, προσπαθεί να αποφύγει μια στενά ακαδημαϊκή προσέγγιση, ώστε να μπορεί να διαβαστεί και να δημιουργήσει προβληματισμούς σε ειδικούς και μη, σε φοιτητές και ολοκληρωμένους ερευνητές.

*Η Αναστασία Χουρμουζιάδη είναι Επίκουρη Καθηγήτρια Μουσειολογίας στο Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου.*