

Περιεχόμενα

Πρόλογος στην ελληνική έκδοση	11
Πρόλογος του συγγραφέα	13
Ευχαριστίες του συγγραφέα	15
Εισαγωγή	17

A. Σημεία

Κεφάλαιο 1: Τι είναι η Σημειωτική;	21
Εισαγωγικά σχόλια	21
Σημεία	22
Ιστορική σκιαγράφηση	24
Σημασιοδότηση	29
Δομή, κείμενο και μήνυμα	31
Σημείωση, αναπαράσταση και ερμηνεία	34
Κώδικας	36
Συμπερασματικά σχόλια	39
Κεφάλαιο 2: Βασική Θεωρία των Σημείων	41
Εισαγωγικά σχόλια	41
Περιγράφοντας το σημείο	41
Εικονισμός	46
Ενδεικτικότητα	48
Συμβολισμός	49
Πολιτισμός (culture)	51
Η σημειόσφαιρα	57
Συμπερασματικά	61
Κεφάλαιο 3: Σημεία του σώματος	63
Εισαγωγικά σχόλια	63
Μη λεκτική σημειωτική	64
Σήματα	65

Εκφράσεις προσώπου	67
Οπτική επαφή	70
Η γλώσσα του σώματος	71
Άγγιγμα	73
Νεύματα	74
Χορός	79
Συμπερασματικά σχόλια	81
Κεφάλαιο 4: Οπτικά σημεία	83
Εισαγωγικά σχόλια	83
Νοερή απεικόνιση	84
Χρώμα	87
Οπτική αναπαράσταση	93
Χάρτες	98
Οι εικαστικές τέχνες	104
Κινηματογράφος	106
Συμπερασματικά σχόλια	110
Κεφάλαιο 5: Γλώσσα	113
Εισαγωγικά σχόλια	113
Τι είναι η γλώσσα;	114
Μαθαίνοντας την ομιλία	117
Λέξεις	120
Ονόματα	123
Λεκτική επικοινωνία	126
Γραφή	130
Η τέχνη του λόγου	133
Συμπερασματικά σχόλια	134
Κεφάλαιο 6: Μεταφορά	135
Εισαγωγικά σχόλια	135
Τι είναι η μεταφορά;	136
Οι μεταφορές στην καθημερινή μας ζωή	139
Θεωρία της εννοιολογικής μεταφοράς	146
Μετωνυμία και ειρωνεία	149
Μεταφορά και γραμματική	151
Μεταφορά και πολιτισμός	152
Συμπερασματικά σχόλια	155
B. Μηνύματα και σημασίες	
Κεφάλαιο 7: Μύθος και αφήγηση	159
Εισαγωγικά σχόλια	159
Αφήγηση	160
Μύθος	163

Μυθολογίες	168
Βιογραφία	171
Το μυθιστόρημα	172
Τα κόμικς	175
Συμπερασματικά σχόλια	179
Κεφάλαιο 8: Τέχνη	181
Εισαγωγικά σχόλια	181
Τι είναι τέχνη;	182
Θεωρίες της τέχνης	183
Μια σύντομη ιστορία του θεάτρου	185
Σύγχρονο θέατρο	187
Μουσική	190
Μεταμοντέρνα τέχνη	192
Συμπερασματικά σχόλια	196
Κεφάλαιο 9: Ένδυση	197
Εισαγωγικά σχόλια	197
Ένδυση εναντίον ενδύματος	199
Ενδυματολογικοί κώδικες	202
Γύμνια	205
Μόδα	207
Συμπερασματικά σχόλια	212
Κεφάλαιο 10: Τροφή	213
Εισαγωγικά σχόλια	213
Τροφή εναντίον κουζίνας	214
Η τροφή ως συμβολισμός	217
Βρώσιμα και μη βρώσιμα	218
Κώδικες τροφής	220
Φαστ Φουντ (ταχυφαγεία)	221
Συμπερασματικά σχόλια	223
Κεφάλαιο 11: Αντικείμενα	225
Εισαγωγικά σχόλια	225
Αντικείμενα	226
Τεχνολογία	229
Ηλεκτρονικοί υπολογιστές	233
Ο Ψηφιακός Γαλαξίας	236
Ποπ αρτ	240
Συμπερασματικά σχόλια	241
Κεφάλαιο 12: Χώρος και κτήρια	243
Εισαγωγικά σχόλια	243
Διαπροσωπικός χώρος	244

Χωρικοί κώδικες	246
Αρχιτεκτονική	251
Πόλεις	256
Συμπερασματικά σχόλια	256
Κεφάλαιο 13: Τηλεόραση	259
Εισαγωγικά σχόλια	259
Η έλευση της τηλεόρασης	260
Είδη της τηλεόρασης	261
Οι επιπτώσεις της τηλεόρασης	265
Η τηλεόραση ως κοινωνικό κείμενο	268
Τηλεοπτικές μυθολογίες	271
Η ψηφιακή τηλεόραση	273
Συμπερασματικά σχόλια	275
Κεφάλαιο 14: Διαφήμιση	277
Εισαγωγικά σχόλια	277
Τι είναι η διαφήμιση;	278
Η έλευση της διαφήμισης	280
Εμπορική ονομασία και λογότυπα	283
Αναλύοντας τη διαφήμιση	288
Η γλώσσα των διαφημίσεων	290
Ο πολιτισμός της διαφήμισης	292
Συμπερασματικά σχόλια	295
Κεφάλαιο 15: Επικοινωνία	297
Εισαγωγικά σχόλια	297
Τι είναι η επικοινωνία;	298
Επικοινωνία ζώων	300
Ανθρώπινη επικοινωνία	303
Συμπερασματικά σχόλια	309

Παραρτήματα

Παράρτημα Α: Ασκήσεις και ζητήματα για συζήτηση	313
Παράρτημα Β: Βιογραφικές σκιαγραφήσεις	339
Γλωσσάρι τεχνικών όρων	347
Αναφορές έργων και Γενική Βιβλιογραφία	365
Ευρετήριο κυρίων ονομάτων	385
Ευρετήριο όρων	389