

δελτίο τύπου

Τίτλος:

ΜΠΑΡΟΚ

Υπότιτλος:

Αρχιτεκτονική • Γλυπτική • Ζωγραφική

Συγγραφέας:

Άλκης Χαραλαμπίδης

Κατηγορία:

Τέχνη

ISBN:

978-960-12-2332-2

Διάσταση:

21x28 εκ. (μαλακό εξώφυλλο)

Αριθμός σελίδων:

224

Έτος έκδοσης:

2017

Τιμή με Φ.Π.Α.:

€ 35,00



Κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις University Studio Press το βιβλίο *Μπαρόκ* του ομότιμου καθηγητή της Ιστορίας της Τέχνης Άλκη Χαραλαμπίδη. Μέσα από τις 224 σελίδες του και τις 290 έγχρωμες εικόνες εξετάζεται η αρχιτεκτονική, η γλυπτική και η ζωγραφική της περιόδου του ευρωπαϊκού πολιτισμού που μεσολάβησε από την Αναγέννηση ως τον Διαφωτισμό.

Τον 17^ο αιώνα συγκροτήθηκαν τα εθνικά κράτη, η οικονομία διεύρυνε τον ορίζοντά της και εκτός Ευρώπης, στο εκκλησιαστικό πεδίο επιτεύχθηκε δογματική ισορροπία και η επιστήμη μαζί με τη φιλοσοφία επεξεργάστηκαν νέα συστήματα σκέψης και έρευνας. Τότε διαμορφώθηκαν οι γνωστές σήμερα θεματικές κατηγορίες της ζωγραφικής (τοπιογραφία, ηθογραφία, νεκρή φύση), ενώ γεννήθηκε η ιδέα του *Gesamtkunstwerk* του έργου που συγχώνευε την αρχιτεκτονική, τη γλυπτική και τη ζωγραφική· μία ιδέα που με την προσθήκη της μουσικής θα εύρισκε την πληρέστερη πραγμάτωσή της στην όπερα. Στη δυναμική αυτών των εξελίξεων συνυπήρχαν αντιφάσεις, συγκρούσεις, συγκλίσεις και αποκλίσεις, που αποτυπώθηκαν στην τέχνη. Καλλιτέχνες του Μπαρόκ όπως ο Bernini, ο Caravaggio, ο Velázquez, ο Rubens, ο Rembrandt, ο Vermeer, με την ακτινοβολία της δημιουργίας τους έχουν υπερβεί τα όρια της Ευρώπης και της εποχής τους. Είναι πλέον οικουμενικοί.

Ο Άλκης Χαραλαμπίδης είναι ομότιμος καθηγητής της Ιστορίας της Τέχνης στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Α.Π.Θ.