

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	11
I. <i>Einleitung (Aik. Despini – B. Schmidt-Dounas)</i> .....	13
II. <i>Grab A von Katerini</i> .....	15
II.1. <i>Architektur</i> .....	15
II.1.1. <i>Beschreibung</i> .....	15
II.1.1.1. <i>Der Grabbau (Aik. Despini – B. Schmidt-Dounas)</i> .....	15
II.1.1.2. <i>Die Türöffnung (Aik. Despini – B. Schmidt-Dounas)</i> .....	20
a) <i>Die Pilaster – Katalog</i> b) <i>Die Türschwellen</i> c) <i>Der Türsturz</i> d) <i>Die Stütze des Türsturzes</i> ..	20
II.1.1.3. <i>Die Marmortür (Aik. Despini – B. Schmidt-Dounas) – Katalog</i> .....	25
II.1.1.4. <i>Die Rekonstruktion der horizontalen Decke des Grabes (Aik. Despini – B. Schmidt-Dounas)</i> ..	28
II.1.1.4.1. <i>Die steinerne Decke der Grabkammer (Aik. Despini)</i> .....	28
II.1.1.4.2. <i>Die steinerne Decke der Vorkammer (Aik. Despini)</i> .....	29
II.1.1.4.3. <i>Die Holzdecke (Aik. Despini – B. Schmidt-Dounas)</i> .....	31
II.1.1.5. <i>Die Klammern (Aik. Despini – B. Schmidt-Dounas) – Katalog</i> .....	32
II.1.2. <i>Auswertung (B. Schmidt-Dounas)</i> .....	34
II.1.2.1. <i>Der architektonische Typus des Grabes</i> .....	34
II.1.2.2. <i>Die Türöffnung</i> .....	41
II.1.2.3. <i>Die Marmortür</i> .....	43
a) <i>Analogien und Zierbeschläge</i> b) <i>Die Verankerung der Marmortür</i> .....	43
II.1.2.4. <i>Die Klammern</i> .....	47
II.2. <i>Der Wandverputz und die Wanddekoration</i> .....	48
II.2.1. <i>Die Wanddekoration der Vorkammer (Aik. Despini – B. Schmidt-Dounas)</i> .....	48
II.2.1.1. <i>Der Mäander (Aik. Despini – B. Schmidt-Dounas) – Katalog</i> .....	49
II.2.1.2. <i>Die Waffendarstellungen (Aik. Despini – B. Schmidt-Dounas)</i> .....	50
II.2.1.2.1. <i>Die Hoplitenschilde (A und C) (Aik. Despini – B. Schmidt-Dounas)</i> .....	51
II.2.1.2.2. <i>Die «makedonischen» Schilde (B und D) (Aik. Despini – B. Schmidt-Dounas) –</i> <i>Katalog</i> .....	53
II.2.1.2.3. <i>Das Schwert (B. Schmidt-Dounas) – Katalog</i> .....	56
II.2.2. <i>Die Wanddekoration der Hauptkammer (B. Schmidt-Dounas) – Katalog</i> .....	57
II.2.3. <i>Bemerkungen zum Wandverputz und zur Maltechnik (B. Schmidt-Dounas)</i> .....	59
II.2.4. <i>Chemical study of the pigments used for the colors (I. Nazlis)</i> .....	60
II.2.5. <i>Auswertung (B. Schmidt-Dounas)</i> .....	62
II.3. <i>Nägels zum Aufhängen von Grabbeigaben (B. Schmidt-Dounas)</i> .....	64
II.4. <i>Die Grabbeigaben der Vorkammer (B. Schmidt-Dounas)</i> .....	65
II.4.1. <i>Das Pektorale</i> .....	65
II.4.1.1. <i>Study and analysis of archaeological leather fragments on the iron sheet fragments</i> <i>MΘ 28493α-ε (D. M. Kechagias)</i> .....	72

II.4.2. Bleche aus Edelmetall mit Ösen auf der Rückseite .....	73
II.4.2.1 Schildförmiges Blech aus vergoldetem Silber .....	73
II.4.2.2. Rechteckige, vergoldete Silberbleche mit frontalem Löwenkopf .....	73
II.4.2.3. Rechteckige, vergoldete Silberbleche mit frontalem Herakleskopf .....	73
II.4.2.4. Amphorenbleche aus vergoldetem Silber .....	74
II.4.2.5. Adlerbleche aus vergoldetem Silber .....	76
II.4.2.6. Vergoldete, schildförmige Silberbleche mit doppelter Sphinx .....	78
II.4.2.7. Knöpfe mit halbkugelförmigem Kopf .....	79
II.4.2.8. Auswertung .....	79
II.4.3. Goldbleche mit achtblättriger Rosette bzw. achtstrahligem Stern .....	83
II.4.4. Fragment aus Silber .....	85
II.4.5. Vergoldete Perle aus Silberblech .....	85
II.4.6. Goldene Ziernägel bzw. -stifte mit halbkugelförmigem Kopf .....	86
II.4.7. Gefäßteile aus Eisen .....	86
II.4.7.1. Gefäßmündungen .....	86
II.4.7.2. Gefäßverschlüsse .....	89
II.4.7.3. Study and analysis of archaeological leather fragments on the iron mouths of the aryballoi and the stoppers (D. M. Kechagias) .....	90
II.4.8. Eiserne Strigiles .....	90
II.4.9. Eiserne Nägel .....	92
II.4.10. Vergoldete Myrtenkränze .....	93
II.4.11. Bronzeringe .....	97
II.4.12. Bronzeblech .....	100
II.4.13. Stiftöse und Nägel aus Bronze .....	100
II.4.14. Gegenstände aus Blei .....	101
II.4.15. Fragmente einer Pyxis aus Elfenbein .....	102
II.4.16. Kämmе aus Elfenbein .....	103
II.4.17. Vergoldete, elfenbeinerne Perle .....	103
II.4.18. Vergoldete Tonplaketten in Form von Tänzerinnen .....	104
II.4.19. Vergoldete Tonperlen .....	105
II.4.20. Alabastron aus Alabaster .....	106
II.4.21. Alabastron aus Ton .....	106
II.4.22. Weitere Keramik .....	107
II.5. <i>Die Grabbeigaben der Hauptkammer (B. Schmidt-Dounas)</i> .....	109
II.5.1. Die hölzerne Kline .....	109
II.5.1.1. Fragmente aus Elfenbein .....	109
II.5.1.2. Glaseinlagen .....	111
II.5.1.3. Fragmente aus Holz .....	112
II.5.1.4. Eisennägel .....	112
II.5.1.5. Auswertung .....	113
II.5.2. Das Schwert .....	117
II.5.2.1. The decorated sword blade: technical study (V. Michalopoulou) .....	123
a) The state of preservation b) The materials c) The technique d) The creator e) The use ..	123
II.5.2.2. Archaeological textile fragments on the sword Hk 5-3 (MΘ 7485) (D. M. Kechagias) .....	129
II.5.3. Illyrische Nadel aus Gold .....	130
II.5.4. Goldene Sternenbleche .....	131
II.5.5. Goldener Eichelanhänger .....	132
II.5.6. Goldene Glockenanhänger .....	132
II.5.7. Perle aus Gold .....	134

II.5.8. Fragmente aus Goldblech bzw. vergoldetem Silberblech .....	134
II.5.9. Goldfäden .....	135
II.5.9.1. Preliminary report on the study of gold metal threads from the chamber of tomb A of Katerini (D. M. Kechagias) .....	135
II.5.10. Vergoldeter Myrtenkranz .....	136
II.5.11. Bronzene Henkelattasche mit Bleikern .....	137
II.5.12. Vergoldete Perlen aus Ton .....	138
II.5.13. Die Lampe .....	139
II.5.14. Weitere Keramik .....	141
II.6. <i>Die Funde aus der Füllung des Grabes (B. Schmidt-Dounas)</i> .....	141
II.6.1. Die Funde aus der Füllung der Vorkammer .....	141
II.6.2. Die Funde aus der Füllung der Hauptkammer .....	144
II.7. <i>Die Datierung des Grabes, die Rekonstruktion der Bestattung und der Grabinhaber (B. Schmidt-Dounas)</i> .....	146
III. <i>Grab B von Katerini (B. Schmidt-Dounas)</i> .....	151
III.1. <i>Architektur und Wanddekoration</i> .....	151
III.2. <i>Die Funde der Pyra</i> .....	152
III.2.1. Goldener Myrtenkranz .....	152
III.2.2. Vergoldeter Myrtenkranz .....	154
III.2.3. Kline und Kasten .....	155
III.2.4. Eisenblech .....	157
III.2.5. Eisenring .....	157
III.2.6. Fragment aus Eisen .....	157
III.2.7. Eisennägel .....	157
III.2.8. Astragal .....	158
III.2.9. Fragment von einem Glasgefäß .....	158
III.2.10. Vergoldete Tonperlen .....	159
III.2.11. Keramik .....	159
III.2.11.1. Pelike .....	159
III.2.11.2. Henkelloser Napf .....	161
III.2.11.3. Scherben .....	161
III.3. <i>Die Funde aus dem Grabinnern</i> .....	161
III.3.1. Goldenes Blattfragment eines Myrtenkranzes .....	161
III.3.2. Vergoldeter Myrtenkranz .....	161
III.3.3. «Knopf» aus Bernstein .....	162
III.3.4. Fragmente eines Hoplitenschildes .....	163
III.3.4.1. Study and analysis of archaeological textile on shield fragments (D. M. Kechagias) ....	171
III.3.5. Gefäßverschluss aus Eisen .....	172
III.3.6. Eiserne Strigiles .....	172
III.3.6.1. Study and analysis of archaeological leather fragments and an archaeological textile fragment on the strigiles (D. M. Kechagias) .....	173
III.3.7. Eisennagel .....	174
III.3.8. Bronzebeschlag .....	174
III.3.9. Elfenbeinplatten .....	174
III.3.10. Tonfragmente .....	175
III.3.11. Keramik .....	176
III.3.11.1. Bauchlekythos .....	176

III.3.11.2. Henkellose Näpfe .....	176
III.3.11.3. Scherben .....	177
III.4. <i>Die Datierung des Grabes, die Rekonstruktion der Bestattung und der Grabinhaber</i> ....	178
IV. <i>Schlussbemerkung (B. Schmidt-Dounas)</i> .....	181
V. <i>Anhänge</i> .....	183
V.1. Anhang I – Aus Steinquadern konstruierte Kistengräber (B. Schmidt-Dounas) .....	183
V.2. Anhang II – Doppelte Kistengräber (B. Schmidt-Dounas) .....	187
V.3. Anhang III – Kammergräber mit horizontaler Decke oder Satteldach (B. Schmidt-Dounas) .....	187
V.4. Anhang IV – The human remains from tombs A and B (S. Triantaphyllou) .....	191
V.5. Anhang V – New evidence from the excavation near the tomb B of Katerini (E. Alvanou – D. Tsiafis) ..	192
VI. <i>Neugriechische Zusammenfassung</i> .....	195
VII. <i>Tafelnachweis</i> .....	203
VII.1. Schwarzweiß-Tafeln .....	203
VII.2. Farbtafeln .....	212
VIII. <i>Abkürzungs- und Literaturverzeichnis</i> .....	215
VIII.1. Verzeichnis der verwendeten Abkürzungen .....	215
VIII.2. Literaturverzeichnis .....	215

*Schwarzweißtafeln*  
*Farbtafeln*