

# δελτίο τύπου

Τίτλος:

**ΑΚΤΗΝΟΓΡΑΦΙΑ**

Υπότιτλος:

**Δαγκωματιές**

Συγγραφέας:

**Χρήστος Τζιώκος**

Κατηγορία:

**Ποίηση**

ISBN:

**978-960-12-2307-0**

Διάσταση:

**11×17 εκ. (μαλακό εξώφυλλο)**

Αριθμός σελίδων:

**64**

Έτος έκδοσης:

**2016**

Τιμή με Φ.Π.Α.:

**€ 5,00**



Η **ακτινογραφία** είναι μια ποιητική συλλογή που αναμετράται με το κτήνος που γεννιέται και υπάρχει μέσα μας και γύρω μας, συνιστώντας ένα ψυχογράφημα του σύγχρονου πολιτισμένου ανθρώπου.

Ο διάλογος του εαυτού με τον ίδιο αποτελεί βασικό μοτίβο στην ποίηση του Χρήστου Τζιώκου. Στο έργο ξεδιπλώνεται ο άνθρωπος που παλεύει να ξεφύγει από το σκοτάδι, που ακροβατεί σε έναν εχθρικό κόσμο και που αγωνίζεται να καταδυθεί μέσα του για να τον αφογκραστεί.

Μια υπενθύμιση πως «*Ούτε στο όνειρο / ποτέ δεν είσαι μόνος*» διαμηνύει πως ο ελεύθερος άνθρωπος είναι αυτός που δεν θα πάψει ποτέ να κουβαλά επάνω του αλλά και μέσα του το όνειρο του κόσμου.

Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου:

*Δαγκωματιές στο σβέρκο.  
Βλέμματα φιδιών.  
Άγριες κραυγές. Ουρλιαχτά.  
Σπρωξίματα. Αόρατα δάκρυα  
που συνέχεια κυλούν.  
Ανθρώπινες ακτινογραφίες,  
απάνθρωπες. Βουβές στιγμές.  
Και φόβος. Και πάλι φόβος.  
Και πάλι. Κι ο καιρός δεν λέει  
να γλυκάνει. Δαγκωματιές στα  
μάτια. Ακτινογραφία διαπερνά  
το κορμί και το μυαλό και  
για λίγο όλα τα διαλύει.  
Φτερά...*

Ο **Χρήστος Τζιώκος** μεγάλωσε και ζει στη Θεσσαλονίκη. Είναι η φωνή των «*Λώλαμα*». Η ακτινογραφία είναι το τέταρτο βιβλίο του. Από τις Εκδόσεις University Studio Press κυκλοφορούν επίσης:

- Ο δερμάτινος άνθρωπος (2009)
- Ανάσα από τη φτερούγα ενός σπουργίτη (2012)
- Ο φτωχός (2014).