

δελτίο τύπου

Τίτλος:
**ELEMENTI ESSENZIALI DEL PANORAMA
LETTERARIO ITALIANO**

Συγγραφέας:
Boubara Ada

Κατηγορία:
Φιλολογία-Μελέτες

ISBN:
978-960-12-2275-2

Διάσταση:
14x21 εκ. (μαλακό εξώφυλλο)

Αριθμός σελίδων:
120

Έτος έκδοσης:
2016

Τιμή με Φ.Π.Α.:
€ 10,00

Το βιβλίο είναι διαθέσιμο στο σύστημα **ΕΥΔΟΞΟΣ**
με κωδικό **59394465**.



Το βιβλίο (Μετάφραση του τίτλου στα ελληνικά: **Ουσιώδη στοιχεία του ιταλικού λογοτεχνικού πανοράματος**) πρόκειται για ένα εγχειρίδιο που στοχεύει να παρουσιάσει τα κύρια στοιχεία της ιστορίας της ιταλικής λογοτεχνίας. Λειτουργεί ως βασικός οδηγός για τους φοιτητές έτσι ώστε να έχουν μια γενική εικόνα του ιστορικού πλαισίου, των λογοτεχνικών ρευμάτων, των κυριότερων συγγραφέων και των έργων τους από τις απαρχές έως τα τέλη του 20ου αιώνα.

Η Άντα Μπουμπάρα είναι Επίκουρη Καθηγήτρια Ιστορίας Ιταλικής Λογοτεχνίας στο Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΑΠΘ.

La letteratura italiana è senza dubbio, tra quelle eurocidentali, la più produttiva di testi e autori perché, dopo l'anno Mille e, poi, soprattutto con Dante Alighieri, ha reso solida, stabile e ricca la sua lingua. Ma oggi è necessario non solo dare informazioni complete sui vari secoli. Occorre altresì offrire le nozioni essenziali di autori, testi e periodi con stile espositivo sintetico e, insieme, chiaro.

Questo volume ha l'ambizione perciò di essere, nello stesso tempo, esauriente ma, anche, adeguato alle esigenze della formazione superiore fino all'università. Per confermare la profetica convinzione di Italo Calvino nella 'Premessa' alle sue *Lezioni americane*, all'alba del Terzo Millennio, che ci sono cose del mondo e dell'umanità che "solo la Letteratura può esprimere".

Prof. L. Rino Caputo
Ordinario di Letteratura Italiana, Dipartimento di Studi Letterari, Filosofici e di Storia dell'Arte, Università di Roma "Tor Vergata"

Ada Boubara. *Professore Assistente di Storia della Letteratura Italiana presso il Dipartimento di Lingua e Letteratura Italiana dell'Università "Aristotele" di Salonico. I suoi studi e le sue ricerche si focalizzano sulla letteratura dell'Ottocento e del Novecento, sulla poesia e la scrittura al femminile. Ha curato l'edizione greca della monografia di Guido Muoni La letteratura filellenica nel romanticismo italiano e ha tradotto in greco varie opere della letteratura italiana contemporanea, nonchè membro di associazioni internazionali di italianistica.*