

ΚΟΝΔΥΛΟΦΟΡΟΣ

Ετήσια έκδοση Νεότερης Ελληνικής Φιλολογίας

ΤΟΜΟΣ 14/2015

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πρόλογος της Συντακτικής Επιτροπής	7
Τζένη Μαστοράκη, Τρεις μικρές ιστορίες με τον Γ.Π.Σ.	9
Χριστόφορος Λιοντάκης, Άξιον εστί το έργο του	13
Κλαίρη Μιτσοτάκη, Εισπνέοντας εικόνες	17
Δ.Ν. Μαρωνίτης, Φιλότης	21
Mario Vitti, Μόνο ωραίες στιγμές	23
Bertrand Bouvier, Μια διάλεξη του Γιώργου Σαββίδη στη Γενεύη	25
Arnold van Gemert, Η αρχή της νεότερης ελληνικής λογοτεχνίας και ο Απόκοπος του Μπεργαδή	27
Μαριλίτσα Μητσού, Η επινόηση της φιλολογίας. Ένας πλαστογράφος, ο Κωνσταντίνος Σιμωνίδης, στην Αθήνα (1847-1850)	39
Αλέξης Πολίτης, Η Βασιλική, Σουλτάνα Αθηναία. Πρωτότυπον ιστορικών επεισόδιον της εν Ελλάδι Τουρκοκρατίας, Αθήνα 1878, και ο συγγραφέας του Νικόλαος Ε. Μακρής	69
Αγγέλα Καστρινάκη, Μεταμορφώσεις της Πηνελόπης	85
Diana Haas, Κ.Π. Καβάφης: Ανέκδοτο αυτοσχόλιο στο ποίημα «Φωνές»	101
Λίζυ Τσιριμώκου, Καβάφης και φθορά. Η κλεψύδρα που αδειάζει	131
Κατερίνα Κωστίου, Ο Καβάφης και η (μετα)ποίηση της Ιστορίας. Από την Αλεξιάδα στην «Άννα Κομνηνή» και στην «Άννα Δαλασσηνή»	147
Χ.Λ. Καραόγλου, «Ο κινηματογράφος είναι η πιο οικουμενική τέχνη του καιρού μας». Ο Ηλίας Βενέζης και ο ελληνικός κινηματογράφος	171
Νάσος Βαγενάς, Ο Γ.Π. Σαββίδης και οι Cavafistas	199
Γ.Π. Σαββίδης - Μιχάλης Πιεράς, Αρχείο Καβάφη. Αναλυτικός και ειδολογικός κατάλογος	217