

# δελτίο τύπου

Τίτλος:

**ΚΟΝΔΥΛΟΦΟΡΟΣ Τόμος 14/2015**  
**Ετήσια έκδοση Νεότερης Ελληνικής**  
**Φιλολογίας**

Συντακτική Επιτροπή:

**Νάσος Βαγενάς, Ναταλία Δελνηγιαννάκη,**  
**Diana Haas, Χ. Α. Καράογλου,**  
**Renata Lavagnini, Peter Mackridge,**  
**Μαριλίζα Μητσού, Αλέξης Πολίτης**

ISSN:

**1109-4907**

Διάσταση:

**17×24 εκ. (μαλακό εξώφυλλο)**

Αριθμός σελίδων:

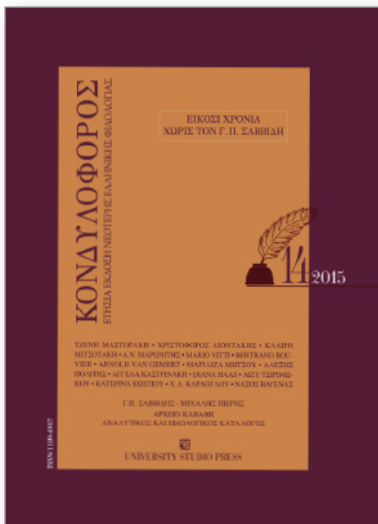
**396**

Έτος έκδοσης:

**2016**

Τιμή με Φ.Π.Α.:

**€ 22,00**



Ο 14<sup>ος</sup> τόμος του Κονδυλοφόρου είναι αφιερωμένος εξ ολοκλήρου στη μνήμη του Γ.Π. Σαββίδη (είκοσι χρόνια από τον θάνατό του)

Το περιοδικό, τιμώντας με τον καλύτερο τρόπο τη μνήμη του, δημοσιεύει τον ιδιαίτερα σημαντικό “αναλυτικό και ειδολογικό κατάλογο του Αρχείου Καβάφη, τον οποίο είχε συντάξει ο Γ.Π. Σαββίδης σε συνεργασία με τον Μιχάλη Πιερή.

Στον τόμο περιλαμβάνονται προσωπικές μαρτυρίες ανθρώπων που γνώρισαν τον Γ.Π. Σαββίδη:

της Τζένη Μαστοράκη, του Χριστόφορου Λιοντάκη, της Κλαίρης Μισσοτάκη, του Δ.Ν. Μαρωνίτη, του Mario Vitti και του Bertrand Bouvier.

Επίσης περιλαμβάνονται οι μελέτες: του Arnold van Gemert, «Η αρχή της νεότερης ελληνικής λογοτεχνίας και ο Απόκοπος του Μπεργαδή», της Μαριλίζας Μητσού, «Η επινόηση της φιλολογίας. Ένας πλαστογράφος, ο Κωνσταντίνος Σιμωνίδης, στην Αθήνα (1847-1850)», του Αλέξη Πολίτη, «Η Βασιλική, Σουλτάνα Αθηναία. Πρωτότυπον ιστορικών επεισόδιον της εν Ελλάδι Τουρκοκρατίας, Αθήνα 1878, και ο συγγραφέας του Νικόλαος Ε. Μακρής», της Αγγέλας Καστρινάκη, «Μεταμορφώσεις της Πηνελόπης», της Diana Haas, «Κ. Π. Καβάφης: Ανέκδοτο αυτοσχόλιο στο ποίημα “Φωνές”», της Λίζυς Τσιριμώκου, «Καβάφης και φθορά. Η κλεψύδρα που αδειάζει», της Κατερίνας Κωστίου, «Ο Καβάφης και η (μετα)ποίηση της Ιστορίας. Από την Αλεξιάδα στην “Άννα Κομνηνή” και στην “Άννα Δαλασσηνή”», του Χ. Α. Καράογλου, «Ο κινηματογράφος είναι η πιο οικουμενική τέχνη του καιρού μας». Ο Ηλίας Βενέζης και ο ελληνικός κινηματογράφος» και του Νάσου Βαγενά, «Ο Γ.Π. Σαββίδης και οι Cavafistas».