

δελτίο τύπου

Τίτλος:

**Η ΤΕΧΝΗ ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ
«ΠΟΛΕΜΟΥ ΤΩΝ ΧΑΡΑΚΩΜΑΤΩΝ»**

Υπότιτλος:

**Στρατιώτες-ζωγράφοι της Στρατιάς της Ανατολής
στη Θεσσαλονίκη**

Σειρά: Η Θεσσαλονίκη στον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, Ν° 10

Συγγραφέας:

Μαρία Καμπούρη-Βαμβούκου

Κατηγορία:

Ιστορία

ISBN:

978-960-12-2265-3

Διάσταση:

16,5×23,5 εκ. (μαλακό εξώφυλλο)

Αριθμός σελίδων:

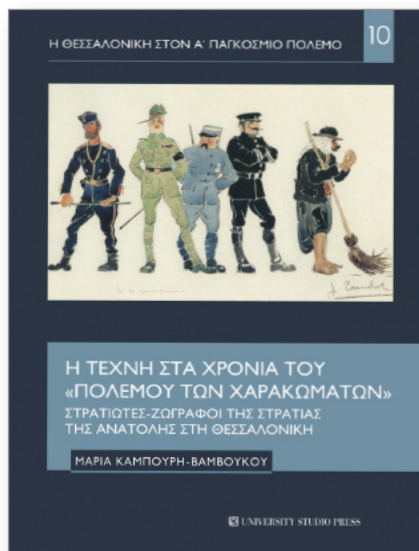
112

Έτος έκδοσης:

2016

Τιμή με Φ.Π.Α.:

€ 11,00



Το έργο ιχνηλατεί τη συνεισφορά των ξένων στρατιωτών στην ιστορική και κοινωνική ζωή της πόλης και αναζητεί να κατανοήσει τον τρόπο με τον οποίο βίωναν και προσλάμβαναν τον πόλεμο οι ξένοι μαχητές στο Μακεδονικό Μέτωπο.

Αποτυπώνει την εικόνα της Θεσσαλονίκης στα μάτια των ξένων στρατιωτών μέσα από τα γεγονότα, μικρά και μεγάλα της Στρατιάς της Ανατολής, που έπαιξε σημαντικό ρόλο στην έκβαση του πολέμου που μοιάζει να αποκτά ζωντανή όψη και έντονη δράση για το διάστημα από το 1915 έως το 1918.

Εξωτική και συγχρόνως κοσμοπολίτικη, παραδοσιακή και συνάμα πολύγλωσση με θρησκευτικές και πολιτισμικές αντιθέσεις, η Θεσσαλονίκη θα αποτελέσει αντικείμενο καλλιτεχνικής και πνευματικής δημιουργίας για ζωγράφους, φωτογράφους, ποιητές και λογοτέχνες.

Η εικονογράφηση της έκδοσης έγινε στη συντριπτική της πλειοψηφία με υλικό από το αρχείο του Γιάννη Μέγα.

Το βιβλίο είναι το 10^ο της σειράς με τίτλο: «**Η Θεσσαλονίκη στον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο**». Στη σειρά παρουσιάζονται τα κοινωνικο-πολιτιστικά και ιστορικά δρώμενα της εποχής που δεν ήταν ποτέ στο προσκήνιο των ιστορικών καταγραφών και αποτιμώνται τώρα μετά από πολλά χρόνια δικαιολογημένης προσοχής στα κυρίαρχα ιστορικά ντοκουμέντα της εποχής.

Η Μαρία Καμπούρη-Βαμβούκου είναι Ομότιμη Καθηγήτρια στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.