

Περιεχόμενα

ΕΙΣΑΓΩΓΗ	11
ΠΡΩΤΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ	31
<i>Πάργα – Η Ιστορία της Πάργας του Φόσκολο και η αντίστοιχη του Μουστοξύδη – Οι πρόσφυγες της Πάργας του Μπερσέ – Μια συμβουλή του Γκαίτε στον Μαντσόνι. – Μεταφράσεις των παραδοσιακών ελληνικών τραγουδιών του Φοριέλ και του Τομαζέο. – Η Έξοδος των Παργινών που ζωγράφησε ο Χάγιεζ εμπνέει άλλους ποιητές. – Οι ιστορίες του Σουλίου, της Πάργας και του Αλή Πασά των Ιωαννίνων. – Ο Αλή Πασάς στη Ρομαντική Λογοτεχνία. – Η μάχη του Σουλίου.</i>	
ΔΕΥΤΕΡΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ	67
<i>Ο οριενταλισμός και ο φιλελληνισμός σε Γαλλία και Ιταλία. – Γεγονότα και ήρωες της ελληνικής επανάστασης: Ρήγας· Μπότσαρης· Κανάρης. – Οι σφαγές της Χίου. – Μεσολόγγι. – Η ναυμαχία του Ναβαρίνου. – Ο κυβερνήτης Καποδίστριας. – Η συνθήκη ειρήνης της Αδριανούπολης. – Ύμνοι στον αυτοκράτορα Νικόλαο Α΄ και στον Βασιλέα Όθωνα. – Ιστορικά ποιήματα και ρομαντικά διηγήματα της επανάστασης. – Πολεμικές ιστορίες. – Στίχοι ποικίλης νεοελληνικής θεματολογίας. – Η μελέτη των λογοτεχνικών και καλλιτεχνικών θεμάτων στην ιστορία του πολιτισμού.</i>	
ΣΧΟΛΙΑ	131
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	141