

δελτίο τύπου

Τίτλος:

**Η ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΣΤΟΝ
ΙΤΑΛΙΚΟ ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟ**

Συγγραφέας:

GUIDO MUONI

Επιμέλεια:

Άντα Μπουμπάρα

Μετάφραση:

Σπύρος Κουτράκης

Κατηγορία:

Φιλολογία-Μελέτες

ISBN:

978-960-12-2243-1

Διάσταση:

14x21 εκ. (μαλακό εξώφυλλο)

Αριθμός σελίδων:

148

Έτος έκδοσης:

2016

Τιμή με Φ.Π.Α.:

€ 11,00



Το έργο του Guido Muoni, που εκδόθηκε το 1907, αναδεικνύει με τον καλύτερο και πληρέστερο τρόπο την παρουσία της ιταλικής φιλελληνικής λογοτεχνίας κατά την περίοδο του ιταλικού ρομαντισμού. Η μετάφρασή του στην ελληνική γλώσσα αναδεικνύει τη σημαντική παρουσία της φιλελληνικής λογοτεχνίας στην ιταλική γραμματεία και καλύπτει αυτό το κενό της ελληνικής βιβλιογραφίας, δεδομένου ότι μας δίνει μια συνολική εικόνα της ενασχόλησης των ανθρώπων του πνεύματος με το θέμα.

Η μελέτη του Muoni, άρτια τεκμηριωμένη, αναλυτική και κατατοπιστική, δίνει τη δυνατότητα στο ελληνικό κοινό να γνωρίσει, πέρα από τους μεγάλους συγγραφείς της ιταλικής λογοτεχνίας, όπως ο Φώσκολο, ο Μαντσόνι, ο Τομαζέο, που ευαισθητοποιήθηκαν και πραγματεύτηκαν φιλελληνικά θέματα, έχοντας ως σημείο αναφοράς την ελληνική ιστορία της τότε περιόδου, και άλλους λιγότερο γνωστούς, όπως ο Τσέζαρε Μαλπίκα, ο Πέκιο, ο Ουγκόνι, ο Καλά Ουλόα, ο Φιόριο, ο Μπιόρτσι, ο ζωγράφος Χάγιεζ και πολλοί άλλοι. Πέραν αυτού, αναδεικνύει την ελληνική ιστορία ως δυναμική πηγή έμπνευσης έργων της περιόδου αυτής, με τρόπο μάλιστα μοναδικό και συγκινησιακά φορτισμένο.

Η Άντα Μπουμπάρα είναι Επίκουρη Καθηγήτρια Ιστορίας Ιταλικής Λογοτεχνίας στο Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΑΠΘ. Το συγγραφικό και ερευνητικό της έργο επικεντρώνεται σε ζητήματα που αφορούν την ιταλική λογοτεχνία του 19ου και 20ού αιώνα, τη γυναικεία γραφή και την ποίηση.