

# δελτίο τύπου

Τίτλος:

**ΟΧΥΡΩΜΕΝΟ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟ, ΑΝΟΧΥΡΩΤΗ ΠΟΛΗ**

Υπότιτλος:

**Καταστροφή και αναμόρφωση της Θεσσαλονίκης μετά την πυρκαγιά του 1917**

Σειρά: Η Θεσσαλονίκη στον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, Ν° 8

Συγγραφέας:

**Αλέκα Καραδήμου-Γερόλυμπου**

Κατηγορία:

**Ιστορία**

ISBN:

**978-960-12-2241-7**

Διάσταση:

**16,5×23,5 εκ. (μαλακό εξώφυλλο)**

Αριθμός σελίδων:

**104**

Έτος έκδοσης:

**2016**

Τιμή με Φ.Π.Α.:

**€ 11,00**



Η πυρκαγιά του 1917 συνιστά ένα ανεπανάληπτο ορόσημο: Ταυτόχρονα με την αλλαγή του εθνικού της χαρακτήρα και ρόλου, και την αλλαγή ενός μεγάλου τμήματος του πληθυσμού της, η Θεσσαλονίκη άλλαξε πλήρως ως προς την χωρική της υπόσταση.

Στο βιβλίο, παρουσιάζονται τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του ιστορικού χρόνου και του τόπου: η μορφή της παραδοσιακής προνεωτερικής πόλης καθώς και οι εξελίξεις στην περιοχή της Θεσσαλονίκης. Εξιστορείται ο τρόπος με τον οποίο αντέδρασε η ελληνική πολιτεία, οι άμεσες και ρηξικέλευθες αποφάσεις που έλαβε για την ανοικοδόμηση της πόλης, καθώς και οι μηχανισμοί με τους οποίους η αστική γη επρόκειτο να περιέλθει μετά τον σχεδιασμό της σε παλαιούς και νέους ιδιοκτήτες.

Συμπληρωμένη με εικόνες και σχέδια που έχει συλλέξει η συγγραφέας, καθώς και φωτογραφίες που γενναιόδωρα προσέφερε ο συλλέκτης και μελετητής της σύγχρονης πόλης Γιάννης Μέγας, η μελέτη εντάσσει τον ανασχεδιασμό της Θεσσαλονίκης, όχι μόνον στην ιστορία της ελληνικής πολεοδομίας, ή της σύγχρονης Θεσσαλονίκης, αλλά κυρίως στην ιστορία του αστικού εκσυγχρονισμού της Ελλάδας του μεσοπολέμου, και μάλιστα σχεδόν ως εμβληματικό γεγονός της τότε προσπάθειας.

Το βιβλίο είναι το 8<sup>ο</sup> της σειράς «**Η Θεσσαλονίκη στον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο**». Στη σειρά παρουσιάζονται τα κοινωνικο-πολιτιστικά και ιστορικά δρώμενα της εποχής που δεν ήταν ποτέ στο προσκήνιο των ιστορικών καταγραφών και αποτιμώνται τώρα μετά από πολλά χρόνια δικαιολογημένης προσοχής, η οποία επικεντρώθηκε στα κυρίαρχα ιστορικά ντοκουμέντα της εποχής.

*Η Αλέκα Γερόλυμπου, αρχιτέκτων – πολεοδόμος, ομότιμη καθηγήτρια ΑΠΘ, σπούδασε στην Ελλάδα και στην Γαλλία, όπου και εργάστηκε επί πολλά χρόνια. Από το 1976 έως το 2013 δίδαξε στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του ΑΠΘ.*