

# δελτίο τύπου

Τίτλος:

**ΤΟΥΜΠΑ**

Επιμέλεια:

**Ηρακλής Παπαϊωάννου**

Σειρά:

**«Ένας περίπατος στην πόλη» Ν° 4**

Κατηγορία:

**Φωτογραφικό Λεύκωμα**

ISBN:

**978-960-12-2244-8**

Διάσταση:

**16,5×21 εκ. (μαλακό εξώφυλλο)**

Αριθμός σελίδων:

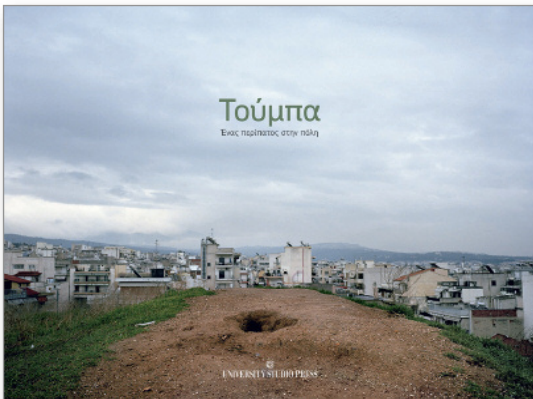
**36**

Έτος έκδοσης:

**2015**

Τιμή με Φ.Π.Α.:

**€ 4,00**



Οι φωτογράφοι του φετινού περιπάτου περιπλανήθηκαν στα σωθικά της Τούμπας επιχειρώντας με το βλέμμα να διαπεράσουν τη, φαινομενική συχνά μόνο, οικειότητα.

Η αναζήτηση μια αθέατης Τούμπας συνιστά κοινό ζητούμενο, τα ερωτήματα όμως που εγείρουν τα έργα εκτείνονται στην ευρύτερη εγχώρια αστική επικράτεια, στην ίδια τη φύση της φωτογραφίας.

Μέσα από τα ασπρόμαυρα δίπτυχα του Απόστολου Μαϊκίδη η περιοχή προβάλλει συχνά ως φρούριο μπετόν που καταδεικνύεται με την απουσία των ανθρώπων στις φωτογραφίες.

Οι έγχρωμες φωτογραφίες του Γρηγόρη Δίγκα σηματοδοτούν την άνιση, αθόρυβη μάχη του φυσικού περιβάλλοντος με το πολιτισμικό στα όρια του πολεοδομικού διαμερίσματος.

Ο Αντώνης Θεοδωρίδης στρέφει την προσοχή του στον αρχαιολογικό λοφίσκο της Τούμπας και εντοπίζει τη θέα της πόλης ως ένα πανοραμικό σκηνικό, ενώ η Δανάη Τεζαψίδου συνθέτει πολύπτυχα φωτογραφιών και η προοπτική ασυνέχειά τους εναλλάσσει επιδέξια το εσωτερικό με το εξωτερικό.

*Οι φωτογράφοι του φετινού περιπάτου περιηγήθηκαν στις γειτονιές της Τούμπας και εντόπισαν το φυσικό και αστικό φόντο, πάνω στο οποίο διαπραγματεύτηκαν το ορατό και το άορατο, το προφανές και το υπαινικτικό. [...] Μέσα από τις εικόνες τους, και η δική μας θέαση θα περιπλανηθεί και θα σταθεί και κυρίως θα αισθανθεί.*

(από τον πρόλογο της Έλλης Χρυσίδου,  
Αντιδημάρχου Πολιτισμού, Παιδείας και Αθλητισμού)