

# δελτίο τύπου

Τίτλος:

**Με παρούσα τη Μούσα**

Υπότιτλος:

**Κείμενα για την ποίηση [1993-2014]**

Συγγραφέας:

**Δήμητρα Μήττα**

Κατηγορία:

**Φιλολογία**

ISBN:

**978-960-12-2209-7**

Διάσταση:

**14x21 εκ. (μαλακό εξώφυλλο)**

Αριθμός σελίδων:

**214**

Έτος έκδοσης:

**2015**

Τιμή με Φ.Π.Α.:

**€ 14,00**



28 άρθρα και μελετήματα για 26 ποιητές και συγγραφείς περιλαμβάνονται στον τόμο που φέρει τον τίτλο *Με παρούσα τη Μούσα* από στίχο του ποιητή Κώστα Ριζάκη. Όχι μόνο ή τόσο γιατί Μούσες ήταν οι προστάτιδες των τεχνών αλλά κυρίως, γιατί πίσω από την καθεμιά παρούσα στέκεται η μητέρα Μνημοσύνη. Μνήμη λοιπόν... Μνήμη ατομική και συλλογική, πληγή και έρεισμα, αποχαιρετισμός και χαιρετισμός, πορεία προς τα πίσω και προέκταση, απουσία και παρουσία, λησμονιά και εμμονή... Αυτήν προσπαθεί να ανιχνεύσει η συγγραφέας σε ποιήματα, ποιητικές συλλογές και, ενδεικτικά μόνο, στο λεγόμενο ποιητικό θέατρο.

Τα κείμενα γράφτηκαν με διάφορες αφορμές, δημοσιεύθηκαν σε λογοτεχνικά περιοδικά την περίοδο 1993-2014 και αφορούν τους: Κούλα Αδαλόγλου, Σταύρο Βαβούρη, Γιάννη Βαρβέρη, Διομήδη Βλάχο, Ελένη Δρούζα, Καλλιόπη Εξάρχου, Έκτορα Κακναβάτο, Χρυσή Καρπαθιωτάκη, Σπύρο Κατσιμή, Έλσα Κορνέτη, Θανάση Κουτλή, Νίκο Καρούζο, Ντέμη Κυριάκου, Χρίστο Λάσκαρη, Τάσο Λειβαδίτη, Βιρχινία Λόπεθ Ρέθιο (Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα), Απόστολο Λυκεσά, Μάρκο Μέσκο, Νίκο Μυλόπουλο, Δ. Π. Παπαδίτσα, Θανάση Παπαθανασόπουλο, Λένα Παππά, Θεοδόση Πυλαρινό (Δημήτρης Ι. Σουρβίνος), Βαγγέλη Τασιόπουλο, Θέμη Τασούλη, Χαρά Χρηστάρα.